



■ الاجتماع الثنائي بين الأمير فهد بن عبدالعزيز ورئيس الحكومة الدكتور سليم الحص ■

جسدة -
التتميع للبناء
مستمر من أجل تر
المقبلة زمانا ومكانا

ورقة عمل لمؤتمركمة ...

يمكن القول أننا دخلنا « عربيا » مدار « مؤتمر القمة » الذي نسمي إليه ، حتى لو لم يعقد خاسا بنا ، واستجابة لطلبنا ، قبل الموعد المصروب له في تشرين الثاني القادم ، وفقا لما اقترله «مؤتمر بغداد » في العام الماضي .

فالتسلسل والارتباط في المزمع والرواء العرب ، وتقوم امين الحاجبة ، القلبي ، البينا ، وسفر الرئيس الجيبي الى دمشق مؤخذا ، ولقاءات بعض وزراء الخارجية المصرب في نيويورك ، واعذار الرئيس التونسي ، « المجاهد الاعلى » الحبيب بورقيبة ، عن عدم امكانه استضافة المؤتمرين ، لان حاله المصيبة لا تسمح له بذلك ... جميع هذه الدلائل تشير الى اننا اخذنا نحيانا حياة « مؤتمر القمة » ، وننتقل في مناخه .

الطباطبائي : القذا في مسؤول
شخصاً عن احتجاز الصدر



■ **الدكتور الطباطبائي خلال زيارته الى المجلس الشيعي الاعلى امس** ■

ابوأياد : لا نعارض دخول
الجيش اللبناني الجنوب
لاسترجاع الشريط الحدودي

وافقت اسرائيل أمس من حيث
لمبدأ على اقتراح أميركي حول

وكانت رداً على قرارين من المجلس
والمجلس قررت اطلاق الولايات المتحدة ان
الانسحاب النهائي الاسرائيلي من

سنيانه الذي من أقرر أن يتم في غضون ثلاث سنوات سيجعل إلى في إنشاء قوة دولية للإنقاذ على اتفاق السلام .
ولم يتوفر أي مسؤول للتعلق على النبا .
ودعوا الاتفاق إلى مراقبة وإشراف من الولايات المتحدة في صحراء سيناء خلال السنوات الثلاث التالية . بينما تقوم إسرائيل بوجوب معاهدة السلام التي منس عليها سبعة أشهر باكما إعادة المنطقة إلى استولت عليها من مصر في حرب عام ١٩٧٣ .
للخبر : ١٩٧٣

وتكتلات اقلية (جامعة الدول العربية) ، أوروبا الست من قبل وأوروبا التسع من بعد) ...

ثم استعادت عزها وبريقها عند اشتداد بعض التزامات السياسة والاقتصادية الكبيرة ، فعقدت خارج تلك المنظمات والتكتلات ، في غير تباسية ، وغير مكان .

ولم يكن الكرابل يتأخرون عن تبادل موكبها بعد تأليف جلمتهم من قرب منها عدد لا يستهان به ، من الاول فيها : انشاص (قرب القاهرة) عام ١٩٦٧ ، الى الاخير في بغداد ، عام ١٩٧٨ ، مروراً بقاهرة ، والاسكندرية ، والخرطوم ، والاباض ، والباط ...

les premiers frissons de
l'automne
Collection **CAMOMILLE**
Automne Hiver
Exposée simultanément à

Kazlik	Clémenceau
Bloc Camomille	Bloc Clémenceau
Tel. 932457	Tel. 365430

في اطار توضيح اهداف الثورة الايرانية الطباطبائي : مشكلة الجنوب دولية وتحلها الدول الكبرى

حرب يلتقي أده في باريس

في اتصال هاتفي من باريس
ان وزير التربية والتعليم
العام والوزير العام
الموجود حاليا في باريس
من قبل مجلس الوزراء اللبناني
قد أجرى سلسلة اتصالات مع
بعض المسؤولين الفرنسيين وقد
عقد اجتماعات مع مسؤولين
الفرنسيين في باريس
لبنان كميل أبو سلوان
تتاولت المحادثات القضايا التالية:
١ - نقل المقر الاقليمي للجامعة
من القاهرة الى بيروت ، وذلك
بعد المقاطعة العربية لخر
٢ - تزويد لبنان بخبراء
الفرنسيين في مختلف
المواضيع التعليمية
٣ - التعاون في وزارة التربية
والمنظمة الدولية لحيات تدريس
بعض المسؤولين الفرنسيين
لبنانيين

بطرس يعود اليوم الى بيروت

يعود وزير الخارجية والفرنسيين
السيد هادي بطرس اليوم قادمًا
من نيويورك من طريق باريس
بعد ان شارك في مناقشات
المتحدة والتي خطبه فيها
في موقف لبنان واجتمع
كثيرة فالتعليم وبعد من
المسؤولين اللبنانيين والفرنسيين
وكان من المقرر ان يبرور الوزير
بطرس رومانيا الى ان اول
الزيارة الى وقت لاحق

فيليب متى
جراح في طب الأسنان
سويكو ٢٧٨٨٠
الحازمية ٤٤٤٤

التحضر الحديث
... شعار الثورة
نو الشركة الواسعة
انتاج الشركة الشرقية
مكتبات الورق شارع
الحدود - رأس النبع - تلطس
٢٧٤٦١٨ - ٢٧٤٦١٨

بيان
من اشارة
طيران الشرق الاوسط

بيان
من اشارة
طيران الشرق الاوسط

NIVER LINES
Annouce l'arrivée du bateau
M S AFRON - voy 45a Beyrouth le 10/10/79
MM les consignataires sont priés de faire les formalités
nécessaires pour le retrait direct et immédiat de leurs
marchandises faute de quoi ces marchandises seront déchargées à
quai ou à découvrir à leurs frais, risques et périls.
Pour tous renseignements s'adresser aux agents:
Messrs SCANDINAVIAN NEAR EAST AGENCY S.A.
(HENRY HEALY & Co. S.A.)
Zakia, Imme. Chénouat Maroun
Tel: 263759 - 264515
Telex: 21189 LF

هكذا عند الاصل الانوار

استأثرت قضية الباهراتين « سرافيم ١ » و « أيفيت » المحجوزتين
في ميناء طرابلس بأمر من النيابة العامة ، باهتمام كبير المسؤولين
فقد استدعى الرئيس الياس سركيس صباح أمس مدعي عام
التعمير الشيخ كميل كنعان واستوضحه ملاحظات وفحوايات العملية
كما أجرى الرئيس المصن اتصالا بالوزير من المندوبية ليستوضح
التفاصيل ، واطلع الرئيس سركيس على اجراءات المندوبية التي
أجراها مع المسؤولين المسؤولين من مندوبية الى جهة
ثم اتصل الرئيس المصن مرتين بالوزارة الامنية وكان الرئيس
الحص قد قام في الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر أمس بزيارة
الوزير فهد بن عبد العزيز نائب المندوبية العامة السعودي ، وتباحث معه
في دعوة لبنان الى عقد قمة عربية لمعالجة الوضع في الجنوب وتحديد
مكانها وزمانها
وكانت الباهراتين اللتان ترافعا علم باناما قد تعرضتا لعملية
قرصنة بحرية لحساب بعض التجار اللبنانيين ، فادعت الشركة مالكة
الباهراتين ، لدى المراجع اللبنانية ، بحيث أمرت النيابة العامة للتميزية
بمحرمها ونفذت الحجر مائة اجراءات طرابلس ، كما طلبت مديرية
الجمارك من ادارة المرفأ منع تفرغ مدمرة الباهراتين وصدرت تعليمات
بمجرى جوارى سفر قبضتي الباهراتين ومنعهما من السفر
الباهرة الاولى سرافيم تحصلت ٣٠٠٠ طن من الحديد البروم ، أما
الثانية « أيفيت » فتحتل ١٢ ألف طن من مادة السونوكستيك التي
تستخدم في صناعة الصابون وأملح البيكاربونات
وكان مدير عام الامن العام قداستدعي الى المصن أمس ، واطلع
رئيس الجمهورية على الباهراتين هما الآن تحت حراسة قوى الامن الداخلي
والردع

الجميل: التحلل الدبلوماسي اللبناني فتح عيون العالم على ازمة لبنان

الواحد ، ولكن اجلنا يتجدد اليوم بوحدة الصف
والواقف بعد ان ادرك اللبنانيون وقادتهم مغزى
الزمة والحزم والخطورة المصنوعة للبنان
الجميل الذي يقوم بها رئيس الحكومة
السعودية فاجاب : الحقيقة ان الجدوى كل
الجدوى هي في تكثيف العلاقات الدولية ، وتوضيح
التي شأن يتصل بالعلاقات والقضايا الخارجية
والذي يغيظنا في سياستها الخارجية التي اضطرت
لبنان منذ بداية استقلاله هو التمسك بالعلاقات
الطبيعية مع جميع دول الجامعة ، ولا سيما مع
الجملة السعودية حيث لم يكن هناك يوما ما
يعتقد ان المشكلة في الجنوب اللبناني
منشكلة دولية ، ويجب ان تحل
بمساعدة كل المسلمين
ومن الجدير بالنسبة لقضية
ساحة الانعام موسى الصدر : قال :
ليس هناك اي جديد في هذا المجال
ولكن نعتبر بان الامام موسى الصدر
دخل ليبيا ولم يغادرها والعقيد بعد
الغلق هو المسؤول عن تلك المأساة
وحول مصر الاقليات في ايران
خاصة بعد التحرك الذي تقوم به
جماعات معينة : قال : ليس هناك
مشكلة بالنسبة للاقليات في ايران
لنا نعرف بالحقوق القانونية

وزير الدولة البريطاني يصل شتورا في بداية زيارته الى لبنان



وزير الدولة البريطاني هيرد يلقى كلمته متوسلا الوزير سكاف
والمخاطف لعود

اصفاغنا في الخليج على الرضاء
والاستقرار ، ولا نعد مبررا لارسال
جنود او سفن حربية الى تلك المنطقة
في الوقت الحاضر ، ولا تصور ان
يحدث اي تغيير في هذا الموقف الا اذا
وقع تهديد عسكري من الخارج على
منطقة الخليج
للسلميين حقوقهم المشروعة
ولكننا نختلف في الرأي حول طرق
تحقيق هذا الهدف
وأشار هيرد الى ان حكومته تؤمن
بان قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ ليس
كافيا فيما يتعلق بحقوق الفلسطينيين
وانه من الممكن ادخال تعديل على
هذا القرار للافق ذلك ، كما تؤمن
بان اية تسوية لا تتضمن الاماني
العربية للفلسطينيين لا يمكن ان
تدوم
وذكر هيرد ان حكومته تعارض
بشدة سياسة الاستيطان الاسرائيلية
التي تتنافى كليا مع التوصل الى
تسوية شاملة وعادلة
ورد هيرد على سؤال عن موقف
حكومته من اتفاقيات كامب ديفيد
فقال : دعونا ، فلننظر لنرى نتائج
مبادئ الحكم الذاتي للفلسطينيين
الناشئة حاليا بين مصر واسرائيل ،
ثم نعود الى المحادثات التي تقدم
نجدد الى اصدقاتنا العرب ونقول
لهم : اعيدوا النظر في رفضكم لهذه
الاتفاقيات ، واننا لم نثر هذه
المحادثات من اية نتيجة فيجب
علينا ان نعيد النظر في موقفنا من
هذا الموضوع
واجاب هيرد عن سؤال اخر حول ما
تردد من ابناء عن اماكن اشتراك
بريطانيا مع الولايات المتحدة
الامريكية في ارسال قوات عسكرية
الى منطقة الخليج فقال : ان بريطانيا
سحب قواتها من منطقة الخليج
عام ١٩٦٨ ، ونحن نريد ان نساعد
عادل وشامل في المنطقة بما يؤمن

وصل وزير الدولة في وزارة
الخارجية البريطانية السيد هيرد في
زيارة رسمية الى لبنان قادما من
سوريا بطريق البر تستمر ثلاثة
ايام
وقد استقبله في المصنع محافظ
البيقاع السيد هنري لحد والسفير
البريطاني في لبنان السيد بنجمن
ستوان وعدد من اعضاء السفارة
وقد أدت له التحية الرسمية ثلة
من رجال الحرك ، ثم توجه الى اوتيل
قادري في زحلة حيث اقام له المحافظ
لحد مأدبة ضفها ووزير الدفاع
والزراعة جوزف سكاف ونائب رئيس
بلدية زحلة السيد الياس طراد
ورئيس غرفة التجارة في زحلة السيد
الفرس سكاف وعدد من الشخصيات
الرسمية والزخيلة
وقد لقي المحافظ لحد كلمة
خلال اهاطبة ندد فيها على الدور
الجميل والمطلوب من بريطانيا ان
تلتزم على صعيد القضية اللبنانية
لها قضية ضمير وانسانية وفصلا
عن قضية الشرق الاوسط
ورد الوزير البريطاني في كلمة
اعن فيها تمسك بلاده بوحدة لبنان
حيث انه خضيا لمس ماسي
الاهداء اللبنانية من خلال الصحف
والتلفزيون ، ذلك فانه سيعمل
جاهدا للمساعدة على حل الازمة
اللبنانية وتقديم المعونة الى لبنان
من الناحية الاقتصادية ، واعتبر ان
عودة الهدوء الى منطقة البقاع عامل
مساعدة في سبيل عودة الحياة
الطبيعية الى السياحة والاقتصاد في
لبنان
مؤتمر صحافي
في دمشق
وكان الوزير البريطاني قد عقد
مؤتمرا صحافيا في دمشق بمعدقائه
الرئيس الاسد وقبيل مغادرته الى
لبنان قال فيه : ان لقائه مع
المسؤولين السوريين رودته بتفهم
واضح ومفيد عن وجهة نظر الحكومة
السورية حول المشاكل الاساسية في
المنطقة ، كما كانت فرصة له
لشرح وجهة نظر الحكومة البريطانية
واضاف هيرد يقول : كنا نحقق
حول الحاجة الى اوصول الى سلام
عادل وشامل في المنطقة بما يؤمن

١٨ مركزات تجاريا هامًا في الشرق الأوسط ننتلك منها واليها طيران الشرق الأوسط المخطوط الجوية اللبنانية

طيران الشرق الأوسط يصل الى مدينة اوروبية غالبة
المرتب صاعدة المركز التجاري المربوط في منطقة الشرق
الاروط (عن طريق بيروت)
يوجد لدينا في حارة لتسوية معايرلات المسافرين في
نظام بيروت بما فيه صالحة الترانزيت التي تعتبر نموذج
فتم في اساليب الراحة والرفاهية لخدمة المسافرين اوروبا
ومناطق الشرق الأوسط
كما رأت حرمنا على متن الطائرة تمتع بشهرة عالمية
حيث يمكنكم ان تاتوا تفضلوا على
الخدمات التي نقدمها للمسافر

MEGA
خبرة ٣٣ عامًا في حقيل الطيران تؤهلنا دومًا لتحقيق الأفضل

الانوار
الانوار ١١٦٦ ٨ تشرين الاول ١٩٧٦

لبنان يؤمن ٣. بالمئة فقط من غذاء الانتاج الزراعي خطة برمجة لتحديث اساليب الزراعة

المصالح على كميات اقل من هذه في حال تنفيذ مشاريع الري المبرمجة من قبل وزارة الموارء المائية والكهربائية.

وقد قال المهندس برجواي: تجاه هذه الواقع اقضى وضع سياسة المائية جديدة تشترك في تنفيذها جميع الادارات المعنية وتتناول ما يلي:

- متابعة العمل على زيادة الرقعة الزراعية باستصلاح الاراضي القابلة للزراعة بمعدل ٢٥ ألف دونم سنوياً.
- تحديث الانتاج الزراعي باتتبع اساليب جديدة في الزراعة وذلك باستعمال البذور البلاستيكية والزراعية الحديثة اذ ان انتاج البذور الواحد في السنة يزيد عن ثلاثة اضعاف ما ينتجه الدونم العادي خارج هذه البذور.
- واعطى المهندس برجواي امثلة على ذلك بالقول: ان زراعة دونم الخيار داخل بيوت زجاجية يعطي من ١٠ الى ١٥ طناً بينما يعطي مكشوفاً في ٢ الى ٣ اطنان. وان زراعة دونم واحد بالبندورة يعطي من ١٥ الى ٢٥ طناً داخل البيوت المكشوفة بينما لا يعطي سوى من ٢ الى ٥ اطنان بالطريقة المكشوفة.

تأمين المياه

هذا بالإضافة الى اتباع الاساليب الحديثة في الري بواسطة الرش وتأمين المياه بغية زيادة الانتاج وتتم ذلك من طرق:

- استنباط المياه الجوفية بكميات اكبر واكثر اقتصاداً.
- استقلال التلوج بالعمل على ابطاء لوتها لتطول فترة ممكنة.
- اضاف: ففي حال تأمين المياه للزراعات يتضاعف الانتاج بـ ٣ مرات ثلاث مرات او اكثر، وضرب مثلاً على ذلك ان الدونم الواحد المزروع نقلاً زاد من ١٨٢٠ كغ الى ٤ آلاف كغ عندما زينت كمية المياه له من ٢٠٠ الى ٢٠٠٠ سمياً في البساتين المتوسطة.
- واعين بان لبنان يلزمه في العام الاخير بمبلغ ١٨٥ مليون ٢٠٠ ألف دولار للمياه المنزلية والري.
- ١٨٥ مليون ٢٠٠ ألف دولار للمياه المنزلية والري.
- ١٨٥ مليون ٢٠٠ ألف دولار للمياه المنزلية والري.

الاتصالات الهاتفية مع الشمال تواجه تعقيداً

طرابلس - من مراسل «الانوار»:

طرابلس وبيرت وبقية المناطق الشمالية لا تزال تواجه تعقيداً سواء في الاتصال أو الحصول على خط. وهذا خلافاً لما اعلنته مؤخراً وزير الهاتف السيد ميشال المر والذي أكد فيه وجود ١٧٠ خطاً تعمل حالياً بين طرابلس وبيرت. والمسؤولون عن ادارة الهاتف في الشمال يؤكدون بان سبب تعقيد الاتصالات الهاتفية الرئيسية بين طرابلس واقضية الشمال مرده الى افتقارهم للتجهيزات اللازمة. هذا بالإضافة الى المحطات الرئيسية للخطوط.

مقترحات لتخطيط سياسة الرغيف

وجيت نقاباً اصحاب المخابز والافران العربية في بيروت وجبل لبنان مذكرة مشتركة الى وزير الاقتصاد والتجارة السيد طسابل المرعي تضمنت مقترحات تدوّل الى تخطيط صناعة الرغيف.

التمديد للنقابات والجمعيات حتى نهاية ١٩٨٠ وعدم زيادة الاجور ثانية خلال ١٩٧٩ حلف خوري - بشارة في الانتخابات ؟



عبدال خوري - الطوان بشاره - جورج صفر

واقر هؤلاء القادة النقابيون ان تحديد يوم الخميس ٨ تشرين الثاني المقبل كآخر مهلة للحكومة لتحقيق مطلب زيادة الاجور، هو ايضا بمثابة تكليف، تجاه الحكومة وتجاه اصحاب العمل، وبالتالي، فان الاتحاد العام، قد لا ينفذ اجراءه عاما عن العمل بالبلاد. اذا لم تزد الاجور ١٩ بالمئة مجدداً قبل اواخر السنة الجارية.

واصرار قيادة الاتحاد العام على القول: بأنه «نقبي» للعمال ١٩ بالمئة في «ذمة» اصحاب العمل، هو بمثابة تكليف يعتمد على تقوية حجة وجوب الاتحاد العمالي في سيطرته وادوار اجور جديدة، كتدبير من غلاء المعيشة الحاصل في عام ١٩٧٩. ويظهر ان قيادة الاتحاد العمالي العام، ستطالب في مطلع السنة المقبلة، بزيادة اجور في القطاع الخاص، زيادة توافي نسبة الغلاء الحاصلة خلال العام الجاري. ومضاف لها «رصيد» ١٩ بالمئة، عن فترة ما قبل ٢١ كانون الاول ١٩٧٨. وتكاد ان تكون ١٩ بالمئة، عن الفترة من ١٩٧٩ الجاري.

سيفرض بمشورة بشاره، فسان الاتحاد العمالي العام، سيطرته بزيادة اجور قدرها ٢٩ بالمئة، اي زيادة ١٠ بالمئة، عن الفداء الحاصل خلال عام ١٩٧٩. وزيادة ١٩ بالمئة، «كرصيد» متبق من فترة ما قبل اخر عام ١٩٧٨.

انتخابات

الاتحاد العام

وابراز الجديد، على صعيد انتخابات المجلس التنفيذي للاتحاد العمالي العام، هو التصريح الذي ادى به السيد غريال خوري رئيس اتحاد نقابات موظفي المصارف والذي طالب في اجراءه هذه الانتخابات، خلال تشرين الاول الجاري، وابرازها في مركز بشاره بوسط العاصمة.

اي ليس في المقر المؤقت للاتحاد العمالي العام، الكائن في مركز اتحاد نقابات البترول بمحلة الزورية راس بيروت، وليس في المقر المؤقت السابق، الكائن في مركز اتحاد نقابات المصارف بمحلة البراسين ببيروت، ولا بالمقر القديم والاساسي الكائن في بناية وقف بزمار بشاره بشاره الخوري الذي يصادف الآن «خط النار» الفاصل حالياً بين قوات الردع وبين قوات «الجبهة اللبنانية».

وبذلك يكون الرئيس السابق للاتحاد العمالي العام غريال خوري، قد انضم عينا او مصادفة الى حوزة المرشح البارز لرئاسة الاتحاد العام السيد الطوان بشاره. اذ بشاره يطالب ضمناً، باجراء الانتخابات باقرب وقت ممكن، ولا يلية مجلس الاتحاد العام، الذي قد انتهت، منذ ايار ١٩٧٩. وان الظروف الان ملائمة لمصلحة بشاره.

وتمة من يفترض بان انضمام غريال خوري، الى جبهة مستعجلة اجراء الانتخابات، قد يعني واحداً من امرين: اما تأييد الطوان بشاره الى رئاسة الاتحاد، واما ترشيح غريال خوري نفسه للرئاسة ضد بشاره، علماً بان اي حلف يتم بين محور غريال خوري وبين محور

مصرف لبنان ٩ ملايين و ٢١٠ ألف دولار للاوسعة الواحدة، فكونت قد حققت ربحاً قدره ٣ مليارات و ٧٨٠ مليوناً و ٧٢٠ ألف دولار اي ما يعادل ١٠ مليارات ليرة لبنانية تقريباً. وهذا دليل اكيد على سلامة الاوضاع المالية.

الخبراء

لكن التفاؤل يتضاءل حين نسمع احد الخبراء الماليين وعضو في ادارة بورصة بيروت السيد محمد كامل طيارة يقول: ان ارتفاع الذهب بهذا الشكل سيؤدي الى كارثة، خصوصاً بعدما ارتفعت الفائدة على الذهب وبلغت ١٥ بالمئة مما جعل الكثير من رؤوس الاموال اللبنانية يخرج الى الخارج لكي تتوظف هناك بهذه الفائدة على الذهب، وعلى الدولار الذي ارتفعت فائدته الى ١٢ ونصف بالمئة.

واضاف: اننا نرى هنا الهروب لرؤوس الاموال لبنانية مقابل على ايام سوداء.

وقال: ان هذا الوضع سينعكس على اوضاع كثيرة في لبنان منها اوضاع التبادل التجاري والصناعي والتجاري.

نحن نلاحظ هذا الواقع فان التوقعات الباطنة من عمليات الذهب غير مضمونة، ذمنا لو تم توظيفها عن طريق الدولار او الذهب، وحسب المضاربة على الذهب في بورصة بيروت اخذت تلتهم كل شيء، فقول المصالحات اللبنانية ان يوجه توظيفاته المالية باعمال لا تحقق من الربح ما يحقق المواطنين.

بين التنظيم والشرعية

وانا وراء طلب المصارف بالسداد لها التصفيف على الذهب، الحقيقة ان سوق الذهب في لبنان بحاجة الى وجود شرعي ومن ثم الى تنظيم، شأنه في ذلك شأن مختلف وجود السوق النقدية. فالامر لم يعد يؤول ان يرمي بالاملاء خصوصاً ان لبنان يملك ما يؤهله للقيام بدور واسع في هذا المجال.

وقضية الذهب في لبنان، جزء من المشكلة النقدية والمالية العامة هذه القضية التي لم تجد بعد من يضع يده عليها.

وسوق الذهب سوق خائبة مستعمل فيها تقنيات في الاسعار اعلى واقل وتضيق حلقا فترها للمستثمرين والمضاربين.

مصلحة مياه الشمال تواجه مخاطر التلوث

طرابلس - من كمال حيدر:

خطر تلوث مياه طرابلس مصدر لتقاضي المصانع شقيق علم الدين المواطنين من اكل البوطة وقال: لقد تسببت بموجبات التلوث الذي دفعته دائرة المصانع في المنطقة الحدودية سمحت في حالات شاذة استعمال المياه عند الضرورة لغاية ٢٨ كيلومتر.

واعلن بان المصلحة زادت نسبة الكوار في المياه لكي تحصل دون تسرب او وجود اية جرثومة حرما على صحة المواطنين.

ولكن المهندس علم الدين بان المصلحة اخذت جميع الاحتياطات اللازمة من اجل منع تسرب رواسب الزيتون في منطقة الكور الواسية، كما جرى في كل هذه الاوقات من الاعوام السابقة.

تلوث المياه

وقال: لقد عقدت عدة اجتماعات مع ممثلين المجالس اسكندر غريال والمهندس الصبي عصمت عويضة القرى.

موسم الزراق في الجنوب

«الزراق» المصالح لائل بكثرة مناطق الجنوب بعد الاصطدام الغيرة التي جعلت الاسيسود والاسي وخرج المواطنين الى البراء يجمعون كميات كبيرة منه لتحويله الى طعام فاخر وشهي.

صَدْرَ العَدَدِ الجَدِيدِ

من

الهيئة

انريكو ماسياس

يفني في القاهرة

«ليال»

وتحقق شهرزاد يعيسان

معاً شهر الأغنياء

بقلم (جوج ابراهيم الخوري)

مع الأبطال

الطريق الثابتة

أطلب

الجمهورية من اللبنيات

والباعة

مجلس نيوري

من

كان الى بيروت

وروسيا

سعادتي

قبل الجفوية

صب باسل

تجلى في بطل معاق

لبناني اجته اميرة

شرقية ماتت بطرف

عائشة

محرم صبري

عمل دور صحافي

لبناني اجته اميرة

شرقية ماتت بطرف

عائشة

الاصحاب ينسيران

على الأصوات الجديدة

محرابن القاهرة

السينمائي الدولي

قام صباح امس وزير المال الدكتور علي خليل بزيارته الدورية التقفنية الى مدينة صور للاطلاع وافشاعها الحالية . وقد ضم الوزير للخليل خلال زيارته استمرار التفراج التجريبي في الوضع القائم في مدينة صور والفرق الخاصين بين الفترة التي حصلت فيها الاعتدات الارشائية والفترة الحالية في ظل الجهود المتني .

فقد تبين للوزير الخليل ان نسبة عودة المهاجرين من اهالي صور بلغت حوالي الـ ٥٠ في المئة اذ مريضة بلغت ٤٠ في المئة عن الفترة السابقة . كما لمس من خلال تجواله في المدينة ان الحياة الاقتصادية تعود لتأخذ اطيافها الطبيعية . فالخطة التجارية فتحت ، وكذلك المدارس والمرافق الاخرى .

وتأكد للوزير الخليل من خلال هذه الزيارة ان الحياة عادت تدب في شرايين مدينة صور بعد طول غياب وانها من خلال استعجاله ولقائمه ببناء صور غاب ايضا ان المزيد من النشاط في المرافق والمزيد من عودة المهاجرين سيزداد خلال هذه الفترة .

وقد تمتنى الوزير الخليل من الذين ما زالوا يترددون عن العودة السريعة والمساعدة في إعادة الحياة الطبيعية الى صور . بل الى جميع مناطق الجنوب .

تصريح الخليل

قد اكد، وزير المال الدكتور علي خليل بتصريح

حول انطباعه عن عودة المهاجرين الى مدينة صور قال :

منذ اعود اهالي مدينة صور الى منازلهم وتمسكهم بارضهم وازواقهم لآخر خبر دليل على تمسك هؤلاء بضرل الوطن وبالناتج تأمين الصمود الفعلي الذي هو افضل سلاح لجابهة العدو القاصب .

وانصاف : ان عودة المهاجرين الى الجنوب جاء نتيجة التفصيح السياسي والحقني الذي تأمل ان يستمر ويصاحبه وضلع الاراضي اللبنانية . وان ذلك من واجبات جميع الاطراف المتني .

وقال : كما ان هذا التفراج التامسي السياسي جاء نتيجة سياسة الحكومة الرامية الى دعم الصمود في الجنوب والفعل على مساعدة الجنوبيين بلديها من امكانيات ، وهي عازلة على استمرار في تنفيذ جميع الوسائل التي تؤدي الى مساعدة الجنوبيين ودعم صمودهم وكذلك تكريس الجهود الاممي والسياسي على كافة اراضي الجنوب واسترجاع الارض وتحريرها وتعزيز الشرعية بسطها .

ومضى يقول : لذلك ان استمرارية العمل على معالجة كل العقوقات التي تحول من عودة الحياة الى الجنوب : كل الجنوب : هي هم الحكومة وهي الشغل المشغل للدولة .

وتمم الوزير الخليل : تأمل نتيجة لذلك بافرجات اسرع واشمل على يعم الاستقرار والهدوء كل لبنان .

يعلمك — من محمد أبو أسير :
تجربته للصلابة بين عائلتي
زغيب و إدرة في بلدة بولين - قضاء
عبلبك ، زار أمس البذخة وفد يمثل
وجهات وخفيات وعشرات منطقة
عبلبك : الهرمل ، ومنهم السادة :
سليمان الخيواني الجوفى - قسام
الأمري ، سعد الله الحافظ - صبيح
جعفر ، ياسين حمص - زكريا رعد ،
فهد حيدر - جليل صلح والشيخ
فضل الله دندش
وقد توجه الوفد إلى منزل السيد
مهدي زغيب حيث تم الاجتماع
بمجلس عائلة زغيب . وأكد الشيخ
سليمان الجوفى في الاجتماع على
ضرورة وضع حد لأي شكل يحمل
في المنطقة ، بهدف الخلاص عسى
الأمم .

قال الجوفوي : إن هذه المنطقة
أثبتت خلال الأحداث اللبنانية أنها
الأكثر استقرارا وهودا حيث لم
يأت فيها ما حصل في بقية المناطق
وطالب الوفد إلى القضاء بضغط
التنسيق وعدم الانقسام إلا من
المجرم ، بهدف نيل أعلى الحرية
والعزل في نفس الوقت للوصول
إلى محاكمة المجرمين .

وأعلن القاضي الشيخ محمد زغيب
باسم عائلته بأنه لم يحصل قبل
الحادث خلاف ذلك أو ممنوع بين
العائلات ، وأضاف كيفية حصول
الاعتداءات :

الصادات .
وقال القاضي : أننا نرضى بما
تروعه مناسبا للتطبيق حسب ما
يصل عليه السرف والترح ، ونحن
مكتمون أي شرط أو ناكذ
الجنابي الباري ، وعلى الحق أن
يأخذ مجراه .

وتحدث سامي زغيب عن تطور
بولين منذ نشوئها ، وعن العمل
في سبيل إبعادها عن المشاكل التي
تؤدي إلى زرع الفتنة وتخريب
البلدة التي تحاول تطوير نفسها
وتحسين وضع أهاليها .
كما تحدث عن علاقة الجندور يوسف
زغيب مع عائلة درة وعن الخدمات
التي قدمها الجندور لقرية
إلى درة

وبعد ذلك انتقل الوفد إلى منزل
الحاج مجدي درة فخلابة معنيتي عائلة
درة ، وبعد استعراض الإراء طلب
الوفد من آل درة تفويضه لحل هذه
القضية ، وقد تناوبوا معه
وتم الاتفاق على أن تقام لقاءات
أخرى للوصول إلى حل للمشكلة بشكل
نهائي .

تصريح
الجوفوي

الجيوفوي قائلا : بالنسبة للزغيب
التي شهدنا بها تعاقب التوقيض
التي حصل من أفضل ما يمكن
الوصول إليه ، وقد كانت مساعيها
أيجابية بدون قيد أو شرط .
وقال : يعتبر الوفد نفسه مسؤولا
عن إنهاء القضية أكثر من أصحاب
اللعنة .

وأكد أن أحداث أبناء المنطقة
الذين تجاوزوا الصداقة بأقلى ما
من القووس والاضطرابات هم على
طريق إعطاء الحل الصالح لكل لبنان
باصلاح الشؤون الداخلية .

تصريح
ندندش

كما أدلى النائب السابق النقيب
فهد الله دندش بالتصريح التالي :
كل الخلافات في المنطقة ومع الأسف
أصبحت تحصل بواسطة العائلات
والخصيمات نظرا لعدم وجود
سلطات مختصة ، وقد جرى حمل
مشاكل كثيرة على هذا النحو .
وأضاف : أنا نحاول إلقاء اللوم
الشائكة ، ولكن المساعي نتفقد
أى تعميل المجرم الجريمة التي
ارتكبوها .

وقال : بما أن المائلتين (درة)
وزغيب قد فرضوا الوفد ، فعليا
إلى تحديد المجرم لتسليمه للعدالة
وعلمنا لنهني من هذا الأسلوب لننقل
إلى عمل مصالح من العائلة .

in Lebanon: **425,000**
decision-makers
Cinema advertising is a prime medium in Lebanon since it reaches a weekly audience of 425,000, mostly decision-makers and you need this group to support any advertising campaign. **weekly within your reach**

Occupation			
business group	31%	college group	32%
professional group	12%	mass group	11%
university group	14%		

R publicit 
universelle
P.O.Box 2782 or P.O.Box 165202
Cable: UNIVERSE Telex c/o gadah 2106
Beirut Lebanon



أمكن ذلك في احتفال أجتم بعد
توقيع أمين في دير من تقولا في
مرفق بصرى بمرور ما لبسته احتفال
ببيت الطفل اللبناني بحضور عميد
الملك السعودي فيصل السيف البايوي
والأمير فيصل بن خالد بن فهد
وكتلة حزب راعي الإرهابية
المارونية في صربا ومشد وغير من
القائمين والمواطنين .
وقد ضام الشيخ بختيار أبو صبر
فوق قائلا : نحن وأجدك ان تعبنا
ومن واجبنا ان نلتحق بختيتمنا لبنان
واللبنان في ارضنا كونه عبيده
وكلنا أبناء الكنيسة الذين يعرفون
القطاعات والركائز السوسنة
والفلسفية .
ولوحظ ان خطابه هذا اثار
فيه بالارتداد الفيلسوف العربي
في جولة له في الولايات المتحدة
التي فيها المسؤولون الأمريكيين
والجاليات اللبنانية هناك .
وكان الشيخ يشير قد عاد أمين
من هذه الجولة عن طريق البحر
وتوجه فورا الى احتفال في القلعة
ببصرى أيضا من القلعة اللبنانية
في تمك في هذا الاحتفال .
مرفق أيضا أنه : خطابه هذا

الأمريكي الذي رفع هناك لن يرفع
في لبنان ؟ فعن الذين يستمع
وتن الذين نقلنا هذه الحضارة الى
الشرق ولبنان خاصة ، نحن نعلم
جيدا مصالح أمريكا في لبنان ، وهي
الدولة التي الخافعة من الحريات
في العالم ، لذلك نلتفت نظر هذا
الشعب العظيم الطيب - والذي
يشترك في الحل - الفيلسوف اللبناني
الذي لم يستطع ان يصطحب لبنان -
واقا لنجنا منضاهم فعيننا شوية
بصير ايران ودول أخرى التي اتبعت
تصلح الأمريكيين في الشرق الأوسط
وهكذا فعل مقرر السياسة
الخارجية الأمريكية لهم لم يعرفوا
مأساة لبنان على حقيقة ؟ لانهم
استندوا الى تقارير بعض السراق
في لبنان الذين هوامو الخلفاء
وتن دمجنا نقول : لا لكل خولة
تتعارض عن مصلحة لبنان ؟ ونطلب
من العالم ان يصاحنا لتحقيق
انصاب سوري دون قيد او شرط
والنن دفعاه غاليا ، ولن يكون
هناك أي اتفاق ثنائي - سوري -
لبناني ، لا اميني ؟ والاقتصاد ،
ولا جبري ؟ ولا أي اتفاق ثنائي

الدولية على كل الأراضي اللبنانية
ليتحقق انتصار الشرعية على هذه
الارض ، ولكي يعاد انشاء الجيش
ووقى الأمن .
نواة الدولة الفلسطينية
من طريق التماس الى الجنوب !
واضاف موهبا حديثه للسفير
الداوي : ان السوريين هم الذين
يعرفون ثقافة الوسط والمساعدة
السياسية الأمريكية - عوليت ثقافات
اللبنانية ، ولا العزب اللبنانية .
واضاف : لدينا شعور بان القضية
الفلسطينية هي على المرحلة الان
ايان عدة نكلون يجرى طرفها ، وهنا
يجب ان تكون واضحين وصريحين ،
فيلان قدم للفلسطينية أكثر من
اية دولة أخرى ، منذ العام 1948
ولبنان يتعبد من الوجود الفلسطيني
فيه ، عا عن التركية الخالصة
واللبنان التي سولت الهوكه ، وهذا
ما عرضه قناسة الباي في خطابه
الايام امام الامم المتحدة وركز على
ضرورة ابقاء الصيغة اللبنانية على
حالتها .
واضاف الشيخ بشير : العالم كله

مصريه اخيه بصيرهم .
وتابع موهبا : نحن نالما نصر
انفسنا في الخط الذي تسير فيه حلول
هشينا ، ونستفيد من هذا المصالح
يوجدون سفارة السفير البايوي -
لنعلن بان المصالح يمثل بالنسبة
لنا الامل الأخير ، الذي يتكمن في
يرهن عن ماضي المسيحيين في
لبنان ، فمصر مؤدع يعني مصر
مسيحي الشرق الأوسط وأفريقيا
وأسيان . لذلك نحن وابكم ان
تعمهوا ، وتحموا واستبدوا فليس
لا تحتاج لينا مصاحنا فالتب
ومادية ، ولنا حاجة للماريز
لنلحق عن شواطينا ، لا تحتاج
للسلاح والذوات ، نحن نود تفرغ
مصريا بلبنانيا ، ونود الدفاع عن
أرضنا لا ان نستورد من يدافع عنها
واعقد اننا نستحق كل هذا
نستحق حكم مستدامكم ، فخبير
في بيروت ، وهذه رسلنا ، وهذا
شعب لا يود الركح لأنه لم يشهد
هذه الحياة على الأن .
وختم الشيخ بشير الجليل قائلا
يقول على السلك الديبلوماسي ان
انهم اننا ملقم بكل ما يحقق

المعير ان نوضح لك ان عهد عهد
المعبد غالب عاد والتاريخ بعيد

[illegible][illegible]

تم مؤخرا احتفالاً مهتماً
 جورج تونليز قربان والخدمة
 شوتيا خالص ساهمة في تنمية
 التيي خالص - الضفارة - وقد
 يارك الكليل سيدة الطهران
 اوعوسيتونس فرح راعي ابرشية
 وحلة الزوم الكاثوليك وكان
 الاشبين الامتلا سلم كتفاكو
 عميد كلية الهندسة في الجامعة
 الموسوية والاشيوية السودة
 مرسل برودي خالة العروس وتلا
 الكليل كوتيل في اوتيل اليمتان
 - بيت مري -

ولا لتدوين شعورهم واظهروا ايماناً ،
 مع العلم ان هذا تم نتيجة خطا في
 الكمبيوتر الذي عالج قضية دخول
 سوريا الى لبنان - ولكي نلضم
 الى الامم المتحدة .
 تعميم الطوارئ
 ٢٠٠٠ : ١٠ : ١٠

واكمل حديثه متوجها الى السفير
 البايدي : ان الجمهور الذي يمثل
 امةك - يعان انكارا الى كل الذين
 يقررون له مستقبله باهك - اننا الذين
 التي نفهمها السقارات الاميركية

تفسير خلفيات انزال
 العلم الاميركي
 في كمبوديا

حرص الشيخ بشير الجميل في
 الكلمة التي القاها في مهرجان
 عروون امس على التمييز بين
 الشعب الاميركي والقيم التي
 جعلها - وبين السياسة الاميركية
 التي فرضها السقارات الاميركية

[illegible]

الثقافة

بيروت الكتب
الواسطة اقوى والثقافة
جمهور واسع من الطرفين

ما يحدث الآن في دور النشر اللبنانية يستحق التوقف عنده. كما يستحق القراءة المتعمقة. فهذه الدور تشهد نشاطا جديدا في نوعه لم يشهده لبنان من قبل. مع ان نشاط هذه الدور كان على مدى ثلاثين سنة ماضية، سباقا ومتقدما، حتى انه اعطى بيروت اسم مدينة الكتب بامتياز.

الجديد في هذه الدور، هو اندفاعها نحو تقوية قدراتها في الإنتاج. وهو المزيد من توسيع امكاناتها ووظائفها. الا ان المثلث في هذا الجديد هو الاتجاه دور النشر الى احدث الوسائل العلمية الحديثة والدخول بجرأة وبدون نقاش عالم الآلات الإلكترونية.

بالخصوص، من الممكن، وبكل سهولة اصدار كتاب يزيد على ٥٠٠ صفحة في ثلاثة ايام مجلدات جاهزة للتوزيع في المكتبات اللبنانية. والسفر الى العواصم والاسواق العربية. ومن الممكن، وبكل سهولة، اعادة طبع اي كتاب قديم، او اية موسوعة متعددة الاجزاء بالسرعة نفسها.

لكن ما هو وجه التجارة هنا؟

الإجابة هنا ان فترة الانتاج فاقته كثير منوعة الإنتاج. وبمعنى آخر، أصبحت هذه الدور تملك من القدرات في عالم النشر اكثر بكثير من هو مرسوم للنشر، او اكثر مما هو صالح للنشر.

ومن هنا ارتباط هذه الدور بالوضع الثقافي العام فهي في الاصل الواسطة التي تنقل الثقافة من ابدعين الكتاب الى الجمهور الواسع، أي الى القراء.

المشكلة الآن هي ان هذه الواسطة أصبحت اقوى من الطرفين مما ينبغي. والقارىء، وبمعنى اعم، أصبح اكثر طلبا من القارىء ومن الجهد. وتكاد تستغل بذاتها وتتوكل الى قوة انتاجية واسعة باستقلال عن هذين الطرفين الأساسيين. ومن هنا ازديادها وازديادها.

ووجه الخطورة في ان الاتجاه دور النشر الى الوسائل الحديثة لتقوية قدراتها، جعلها اسيرة السرعة. فمن الخبيث ان تستغل دور النشر هذه الوسائل الحديثة حتى الصعود الأخيرة، الا ان انتاج المؤلفين في لبنان او حتى في العالم العربي، يضاف الى ذلك، الاوضاع الثقافية التي تمر بها، لا تتناسب مع هذه السرعة. في هذه القدرة في الاتجاه، مما سيوصلنا الى خلل في الوضع ككل. وهذا ما بدأ يحصل الآن.

ووجهات نظر

ويمكن لنا ان نلاحظ ايضا ارتباطا اقلية هذه الدور، بجهات واطراف ومؤسسات لها وجهات نظرها ولها اهدافها ولها طموحاتها في نوعية من الكتب. واحيانا يكون هذا الارتباط متعمدا. بحيث لم تعد هذه الدور الا مجرد مطابع تنفذ ما يرضى لها.

الا انه يجب ان لا يفهم من هذه الملاحظات دور النشر هذه الوسائل الحديثة حتى الصعود الأخيرة، الا ان انتاج المؤلفين في لبنان او حتى في العالم العربي، يضاف الى ذلك، الاوضاع الثقافية التي تمر بها، لا تتناسب مع هذه السرعة. في هذه القدرة في الاتجاه، مما سيوصلنا الى خلل في الوضع ككل. وهذا ما بدأ يحصل الآن.

سمير الصايغ

سري جدا :
أنهت الفكرة
وافتقدت المال !

مخرجة لبنانية انتهت من الاعداد لفيلم روائي جديد تدور أحداثه في اجواء الحرب اللبنانية، سافرت الى بعض البلدان العربية والاوربية لتأمين المال اللازم للإنتاج.

وتردد في اوساط النقاش ان المخرجة اعتمدت الفكرة بناء على طلب بعض الجهات. وما ان تنفذت فعليا، ووضعت قيد التحقيق حتى انتقدت اولئك الذين شجعوها على التنفيذ وقالوا بتعويضها بمال الإنتاج.

الحلقة الثانية
من « بين جيلين »
اليوم في التلفزيون

يعرض التلفزيون اللبناني من الساعة والنصف مساء حتى الساعة والنصف، الحلقة الثانية من البرنامج المحلي « بين جيلين ».

والحلقة مخصصة للشعر، وتستضيف كلا من الشعراء : طارق ناصر الدين ومحمد علي فرحات، وسيدور الحوار بين الشعراء ومقدمة البرنامج نهي الخطيب مساعدة حول شؤون الشعر والثقافة. ومن ضمنها مسألة الكلاسيكية والحداثة، والكلامية الإلكترونية التي اطلقها الدكتور عادل فاخوري.

لقاء

الدكتور مناف منصور وحديث المستقبل
الشعر في المرحلة الانتية
على ابواب رومنتيكية جديدة

الدكتور مناف منصور : صاحب كتاب « الانسان وعالمه الحديث في الشعر العربي الحديث »، الذي يشرف كل سنة على عدد من الاطروحات الجامعية والتي تدور حول موضوع الحداثة، يتحدث عن هذه القضية التي خلقت ولا تزال، العديد من اللغز والادباء، ويعطي الحداثة بعدا جديدا ينسب من روح الامانة الماصرة التي تتعطل في ايام اليوم، لان الهم عندنا لم يعد هيا جبال بكل شعب من الشعوب، بل هو من باب اولي هم انساني مشترك وشامل، ينطلق من الى ضرورة التفاعل والتكامل بين الخصائص الحضارية بدليل التضامن والتفاهل بين الشعوب، كما يركز على رؤى جديدة للمرحلة الشعرية الحديثة، ويصور ان قصيدة الثمانينات ستكون قصيدة قصيرة مطوية اكثر، في ما يلي جزء من الحوار الطويل.

أين تتجلى العقدة التي يعانيها الضمير الشعري العربي؟

العقدة الأساسية التي يعانيها الضمير الشعري العربي تتجلى في الصدام المبرق الناتج عن تباين الاتجاه في شعر الرؤية العربية، هذا الصدام سئلته بامتياز حركة الحداثة عندما، فخلقت الجحشاد العربي من الرهان والتوفيق مع روح العصر الى ريادة مواقف جديدة، واستمقام دور الرواد من جيل الحداثة لا بد من الحوار الطويل على اطار الفكرة التي سبقتها.

فترافيا حاولت الرؤية العربية ان تفهم العالم عن طريق الله، أي عن طريق الصمود الى الخلق الاول، أي الفطرة، وإذا رجعت الى مفهوم الضمير للزمزوم لوجدت ان الرهان عند العربي لا يبدأ من لحظة واحدة كي يمتد ويمتد ويستمر، بل من الزمن كما يؤكد الباقلي ميموج ذرات زمنية تتتابع وتتكرر كمثل القصيدة مجموعة آيات مستقلة تتتابع وتتكرر، كمثل لوحة الارياكس المؤلفة من قمل اعادة متلاحقة لوجه واحدة، أي هي زهرة ورقية وشجرة في طول اناسفة معها صارت او كبرت.

فيما ان الكون حسنا يتصوره الباقلي لعملية الخلق الاول وليس نظام بناء يطلق كلكه « الحضور » يعتمد على « العودة » الدائمة الى البقعة المطلق الذي وجد في الزمن الاول. من هنا يمكن ان نفهم الاناس الذي

مشروع للفن التشكيلي في لبنان

يجري حاليا بين مجموعة من الفنانين والنقاد بحث مشروع يتناول اعلام الفن التشكيلي في لبنان منذ مطلع القرن حتى ايام الحاضر.

والمهموع في افكاره الكبرى، يقوم على ان تتولى صالة عرض او اكثر من صالة اصدار سلسلة من الكتب الفنية، يتناول كل كتاب فنانا من الفنانين اللبنانيين. ويكون الكتاب مخصصا لنص يكتبه احد النقاد او احد الفنانين، يعرف بالفنان ويعمله الفني.

ويقتصر القسم الثاني على صور نماذج من أعمال الفنان الأكثر تحديا لفننه، تختارها لجنة تكون بمثابة هيئة استشارية.



نورديف : خوف الريمين

نورديف
اقل سعادة
ورقصا

نورديف الذي يعيش مفناه الاختياري في باريس، يقال في اوساط اصدقائه ومحببيه انه ان حياته اقل سعادة مما كان يتصور عندما حصل على حق اللجوء السياسي في الغرب.

ونورديف اليوم ابرز راقص باليه سوفياتي، بلغ الاربعمين من عمره، ولا يذكر التاريخ الفني رجلا ظل يرقص باليه بعد الاربعمين. وقد حاول نورديف ان يحقق نفسه طريقا اخر عندما قام بدور البطولة في فيلم سينمائي بعنوان « فالنتينو ». ولكنه فشل. واعان النقاد ان نورديف لا يصلح للتجديد لتقدمه في السن.

والناج الذي يسقط اليوم عن رأس نورديف، بوصفه احد اعظم الفنانين الهاربين الذين يرقصون باليه، لن يستعير عنه بصلوات السينما، ومهما فعل فلن يستطيع ايقاف تقدم الزمن، ولا تجاوز مواهبه وعفائه التي لا تؤمله الا ان يكون راقص باليه.

والآن يشعر نورديف بجزع متزايد، لان امة « فريدي » تعيش سنوات كهولتها محرومة منه. ويعتقد بأنه لن يراها لانها سترحل حتما عن العالم.

هذه الوحدة القاتلة، وهذه المفلسي التي يعيشها اكبر راقص سوفياتي عالمي، هي وحدة فنان اعطى من نفسه، ليبقى على وجه الابداع، بعيدا عن العربة، في يأسه القاتل.



الدكتور مناف منصور : العودة الى الجذور دعوة خطيرة

لصياغة البعد الجديد للعصر الطالع، هي إقامة التفاعل بين الخصائص الحضارية الشرق والخصائص الحضارية في الغرب كمدخل أساسي لإقامة التفاعل الحضاري على هذا الكوكب.

وهل هذا هو الحل؟

المهم ان نتفكر من علاقة « التباين » و « الانتماء » الى علاقة التفاعل الخلاق مع الجواهر الانسانية.

واعتقد ان حادثة الستينات عندما لم تستطع ان تكمل طريقها لنهاياتها لمحا من انماض التماثل بين ثقافة راجية في الشرق والثقافة ادبية غربية، لم تكن تعبيراً ينسب من عن خصائص الحضارات والتباين في هذا الشرق غير تفاعلها مع ثقافات الآخرين، العودة الى الجذور دعوة خطيرة حين لا ترسم هذه العودة هدفا مستقبليا.

انني اعتقد ان الشعر في المرحلة الانتية على ابواب رومنتيكية جديدة وعلى المحدثين ان يعرفوا كيف يوجهوا الحركة الشعرية الجديدة، واقل بوجوب الافادة من تجربة جيل الحداثة في الستينات، فيبعد تجربتهم من الضمير الفؤدة بالادب الى الراء، ولكن لا بد من حادثة جديدة قد يكون من بعض اوصالها: اولاً، الانطلاق من عمق الخصائص التي تشكل الجذور الاولى، الجذور الحقيقية للخصائص الحضارية التي يلتقي فيها الحضارة لغته. ثانياً، زيادة تجربة تفكيك هذه الخصائص وتفاعلها بخصائص الآخر من اجل « التماثل ».

وهم الشعر في هذه المرحلة؟

سبيلتي خط الشعر يتحرك دائما بين نقطتي الذات والخلق، فالشعر يعلم ان يجب ان يكون دائما للغير، لنخرج الى المطلق، والشعر الذي هو اكثر من التاريخ ليس هو خارج الزمن، سبيلتي هم الشعر، في المرحلة المقبلة على اية حال، البحث عن « المكان الآخر »، ذلك لم يعد الصدام مع الآخر بل مع الاتصال بالآخر. طريقا ممكنة لمواجهة التصدي الجديد، لا جد غير التماثل الحضاري طريقا جديدة لاداء البعد الثالث، وهذا اعزل كثيرا على دور الشرق الاوسط في المرحلة الطامة. وعن تصوراتنا لشكل قصيدة الثمانينات قال:

يتحدث العربي عن الشعر كان الشعر قضية تخصه شخصيا، والعرب هبة الشعر، سيقولون فيقولون له الشأن اكبر، واعتقد ان القصيدة القصيرة ستكون مطلوبة اكثر في المستقبل، وهنا لا يجب ان ننسى ان البيت الشعري بالذات كان قصيدة العربي في الزمن الماضي.

ايلى اسطفان

أنوار

على الأخبار

اجرت شركة المانية بلجيكية دراسة حول سوق اشربة التسجيل في العالم، اظهرت ان حجم هذه السوق اخذ في النمو بمعدل ١٥ في المئة سنويا خلال السنوات الماضية، وتوقعت انه سيواصل نموه بمعدل ٢٢ في المئة سنويا خلال السنوات المقبلة.

وجاء في الدراسة التي اجرتها الشركة، ان حجم سوق اشربة التسجيل في العالم بلغ في عام ١٩٧٤ ١٠٩ بليون دولار، وارتفع الى ٢٢٧ بليون دولار في العام الماضي.

ونشرت الدراسة ان الولايات المتحدة تشكل نصف سوق اشربة التسجيل، بينما تشكل أوروبا الغربية ٣٠ في المئة وتشكل اليابان ١٢ في المئة من هذه السوق.

أعلنت معال البيوت التابعة لاحدى مجموعات الصناعات الكهربائية الامانية انها ستنتهي من تنفيذ اول جهاز الكتروني من نوعه قبل نهاية هذا العام ويقوم بترجمة الكتب بطريقة (بريل) مساعدة فاقد البصر.

وأوضحت معال بيوت « تيفونك » ان الجهاز يقوم بقراءة الكتاب المطبوع بالطريق العادية، وترجمته فوريا بطريقة بريل. وطبع الترجمة على شريط دوار من الورق.

وأكدت المعلومات ان البحث مستمر لانجاز جهاز اخر يقوم بقراءة ناطقة لفائدي البصر في عام ١٩٨١.

باشر المؤتمر الاثري الجيولوجي الخامس الذي تنظمه الهيئة المصرية العامة للسياحة الجيولوجية والمشروعات التنموية بدينية نصر ٢٠ ويستمر لمدة خمسة ايام.

يشترك في هذا المؤتمر حوالي ٢٥ عالما مصرية واجنبيا منهم ٨٠ عالما مصرية و ٢٠ اميركا واليابان من علماء جيولوجيا وتكنولوجيا وتوتو وغانا وساحل العاج والسودان وبوتسوانا وزامبيا وانغولا وسيراليون.

ويشارك في المؤتمر ايضا علماء من انكلترا ومانيا الغربية والنمسا وفرنسا وهولندا وبلجيكا وإيطاليا ويوغوسلافيا وكندا.

ويلقى في هذا المؤتمر حوالي ١٢٠ محاضرة وبعضها في مختلف نواحي العلوم الجيولوجية والتعدينية. كما سيتم المؤتمر الموضوعات المتعلقة بنواحي التعاون بين الدول الافريقية في مجالات التعدين والابعاث الجيولوجية.

ثقافيا

مطالعة الدكتور وليم الخازن لخبريك
لا ادري لماذا متوقف
عند « شعر » ١٩٦٤ ؟

كما اظهر المؤلف، ان لشعره الرمز والتجديد، واستوحى منهم تقسيم عصر الموسيقى وتغيير اهيته المألوفة في التأثير الشعري.

ولا يجوز ان يخلف النظم او اللحن او الايقاع في الشعر الى درجة لا يصود معها ملحوظا الا بعد تسقي النفس والتلاصق على المصروف والفواصل. ويكتب اودان يكون الدكتور كمال خير بك قد اطلع على دراستي المنشورة بالفنبر علم ١٩٧٥ حول مقاييس الشعر العربي الجديد وتصنيف شعر ابن زيدون (١٠٠٢ - ١٠٧١ م) من خلالها، وان يكون قد اطلع على مؤلفي الاخر الصادر عام ١٩٧٠ بعنوان « كتب واباء »، وهو يحتوي على دراسات وحوار في الشعر العربي الجديد مع شعراء استشهد الدكتور بشعرهم، من امثال ادونيس وخليل حاوي ويكند شكر الله الجسر ورضوان السهل وجورج غانم وراجي مشقوي.

فيما لا يمكن ان يخطئ ان يحيط بكل ما صدر حول موضوعه، مع العلم ان الدكتور خير بك تعق في درس مقاييس الشعر العربي الجديد من النواحي الثقافية الاجتماعية والبنوية الادبية، وخلق تحليلا دقيقا كتفها دواع هذا المقياس ومعاييرها وغاياتها، زائدا على الابحاث السابقة مرجعته الشخصية واستنتاجه المستدل الى منطق سليم وجدة مقننة.

الجملة الشعرية

وينطق اليونان ووضوحهم تصدى الدكتور كمال خير بك الى الجملة الشعرية الجديدة، فبين اوصالها، واظهر نمطا، وفصل انواعها بدقة اصولية تدل على حسن ادراكه للمعاني التي يعبر عنها، وقد قيل في اللغة التي كتب بها: « ما يدرك جيدا يمان بوضوح ».

والكتاب يسر على منهجية استنتاجية واضحة تنتقل من الخاص الى العام، ومن الجزئي الى الكلي، فلا يصدر المؤلف حكمه ولا يعطي استنتاجه الا بعد ان يكون قد وضع امام القارئ الشواهد والادلة التي تؤدي الى النتيجة المتوخاة بصورة منطقية تحدها الموضوعية والتجرد والنقطة في استعمال المصطلح.

ولعل من الحكمة انه لم يتعد الاسماء الكبيرة في الشعر الجديد، بل ربا لم يستوفها كلها، ذلك ان اراد ان يذهب في دراساتها عمقا فيجب بكل جوانبها يدل ان تلتنى عليه المسئلة فيضطر الى السير معها سيرا انبيا، ولا اذن المؤلف يدعينا ان نحصل بشعراء العرب الجدد في كل البلدان العربية من الحسب الى التخليج، ولم يكن ذلك هدفا اصلا. والنماذج التي اعطاها يكتسما ان تعد كافية وافية لايصال موضوعه الى حدود مقبولة ومعتبرة بها.

وتد لازم المنهجية العلمية لنفسيه حسن التوبيع وجعل الأخراج والكتاب من المؤلف المطبعة الكاثوليكية في بيروت، ومتنوعات الاستشراق الفرنسية الموسومة « بالعربية »، وفيه، عدا الفهارس المفيدة، نموذج رائع للتجارب الحديثة في طمس الاصوات على التوابيت الانشائية للشعر العربي. وقد اجري المؤلف تجرته واخرج اشكالها المنسورة على اية حالة تدمي « ميتوغراف » في مختبر علم الاصوات التابع لجامعة جنيف باشراف بعض العلماء الاختصاصيين الكبار. وهذا الاختبار نموذج لما سار عليه البحث كله من ثقافة حضارية جديدة تقيم لمنسبل ما توصل اليه البحث الحديث، مع تواضع علمي راسق للكتب منذ اعتذاره عن تواضع معرفته للكتابة الفرنسية (ص ١١) وهي جدو عند بلغة واضحة، التي تحفظه وتواضعه من اصدار الاراء الشخصية والاحكام الخاصة، مما يجعل كتاب « الحركة التجديدية في الشعر العربي المعاصر » من الكتب الفنية التي تعرض تراجمها على كل يلاحظ او باع الى معرفة الشعر العربي الجديد، وادراك منزلته وغاياته. ولولا خوفنا من المبالغة ونمدي الموضوعية العلمية لقلنا انه بلغ نهاية الأرب في الشعر العربي في هذا الزمان.

الدكتور وليم الخازن

لايم ظلت، انتهيت قراءة كتاب « الحركة التجديدية في الشعر العربي المعاصر » للدكتور كمال خير بك باللغة الفرنسية.

انه اطروحة مبتذلة من حوالي خمسمائة صفحة كبيرة حول الشعر الجديد بدءا من تكونه وزواده، الى تحول لغته ومخلف ابنيته الاجتماعية. ولقد لانت هذه الأطروحة ما تستحقه من تقدير يوم مناقشتها في جامعة جنيف ٢٨ حزيران ١٩٧٢. اذ حظيت بدرجة شرف اول مع التهامي الحسارة للجنة.

ظهرت في الكتاب مقتردة المؤلف في البحث والاستنتاج، وقد حاول بنجاح ان يجعل من كتابه زبدة الابحاث والآراء السابقة في الشعر الجديد، وتنبه للإشارة الى ما يمكن ان يكون قد طرأ على هذا الشعر بعد ١٩٧٢، شأن العالم المتواضع الذي لا يتعدى حدود معرفته. وفشل الكتاب على الابحاث السابقة انه زاد في غوصه على الاعماق، ودقق في الغالبية والتحليل ليصل الى حقيقة مرضية.

الا ان اعنياد على « مجلة شعر » بدأ طاعيا، ولا ادري لماذا توقف بعد اعداد سنة ١٩٦٤ (راجع الفهرس ص ٢٥)، بينما ظلت هذه المجلة تصدر حتى عام ١٩٧٠. ولعل ارتباطه الشديد ببعض شعرائها، ومرافقة لها منذ نشوئها في مطلع عام ١٩٥٧، وتأثره بشعرها، اذ انه على ما يبدو من اشراء المتوهمين، كل ذلك اثر في ابراز الخطوط الشعرية الناجية عن « مجلة شعر »، وطغيانها على غيرها في بحتة الطويل. وتأثر المؤلف « مجلة شعر » وبجوها الذي حياه، حال دون ملاحظته انحسار تيار الشعر عموما بلبنان في الحقبة التي اتفدها اطراا لكتابه. وتنقد هنا سدي انتشار الشعر بين الناس. ربما كان ذلك الشعر شعرا راقيا عبقيا، ولكنه لم يتعد الحلقات الخاصة وبعض طلاب الجامعات. ونسرى الدكتور خير بك يجعل من تاريخ انشاء « مجلة شعر » مبتدا حركة تجديدية حقيقية، ويجعل من شعرها لولب الحركة التجديدية في العالم العربي (ص ٧ - ١١٥). ونحن نتساءل: اما كان على المؤلف ان يشير الى انحسار اثر الشعر ونموه وهو ينجح الى طرقة التجريبية الجديدة في لبنان والتلاذد العربية والعالم أجمع، خصوصا انه يضع مؤلفه في اطار الاجتماعي الثقافي؟ ألم يكن الشعر في انتمائه الى النغوش والتشاكيل وصعوبة الاداء، والتثورة متحذرا نحو باب سجن ضيق لا يتناسب مع تداوله وشهرته؟ ألم يخالق الشعر في ذلك هدفا اساسيا من اهداف الادب، الا وهو المشاركة وحسن التعبير عن الناس؟ ولا ننسك ان الشعر الجديد، المعتدل في تجديده، وجد سوتا راجعة في اواخر الستينات وفي المجتمعات العربية بفضل التقدم الاجتماعي، وازدياد فرص التعليم للطبقات الحرومة.

ونحن لا ننقل، مع ذلك، من اسام « مجلة شعر » في حركة الشعر الجديد، ومن فضله على ما لانه هذا الشعر من اهتمام، وعلى شهرة بعض الشعراء الذين تيسر لهم ان ينشروا فيها ما نظموا او كتبوا من نماذج هذا النمط الشعري المتعلق كما ظهرت فيها ابحت مفيدة تلتني الاضواء على خطتها وعلى مغايرها.

وسوى ذلك، فان الشاعر كمال خير بك يملك مقاييس الشعر العربي القديم، وهو مطلع على طرق الشعر الخليل بقدر اطلاع على طرق الشعر الجديد. وانتي قد لا اقره على المبالغة في تقدير الشعر المثلث والنشر في الشعر لانتها لخل في باب الشعر الفني الجليل منها في باب الشعر المطلق، وليس لي ان لا اري، كما يرى هو نفسه وكما يرى الشاعر المثلث الدكتور ادونيس، في كلام ابن خلدون (١٣٢٢ - ١٤٠٦ م) سطحية وسفاجة او خطأ عندما حدد الشعر بالكلام الموزون المتقي. فان ابن خلدون العبقري اراد فقط ان يبين الفرق الواضح بين الكلام المنثور والكلام الموزون، مع معرفته، على الأرجح، بما يفترضه الشعر من معاناة ورؤيا. والشعر الجديد،

سينما

سينما

الموسيقى شتاء

جولي داون
المفلة العالمية جولي داون
انفصلت عن زوجها الموسيقار
بيتر بعد زواج دام أكثر من
ثلاث سنوات متصلة .
ولدت في إنجلترا عام ١٩٤٥
بعيداً عن الحياة الزوجية فكرت
جولي بأن تستغل فترة الفراغ
فلم تجد غير الموسيقى . وبدأت
بإستخدام آلة الموسيقى التي
اشترتها بها زوجها بيتر لتعزف
لحن « الزواج مقدس ولكن »
وأثناء حفلة عامة كانت جولي
تعزف اللحن نفسه حينما التقى
بمرءة أخرى ومصادفة بجولي
... استمع بيتر للحن الحزين
فرق قلبه وانفصل على جولي
واعترف لها وقبلها بين عينيها
وعاد الشتاء ... ولكن ليس
بنفس البرودة والزهيم الذي
كانت جولي تتوقع .

أصغر ممثل

في مهرجان
موسكو السينمائي
أصغر ممثل شارك في مهرجان
موسكو السينمائي العالمي
الصادق عشر هو الممثل
الجزائري وشي جمل بطل فيلم
« طلبة » في المهرجان .
وشبه يفتن العربية بطلاقة
مع انه على دراية تامتبالفرنسية
والإيطالية والاسبانية علاوة على
الانجليزية . ومع ان العمر
السينمائي الاجنبي ناهل عليه
الا انه يغفل ان يلعب بطولية
فيلم عربي ناطق بالعربية
الفصحى حتى يقدم نفسه للعالم
العربي وبشكل فعال لانه
يقول :
فيهمني ان اقدم شيئاً للسينما
العربية لان وطني العربي هو
شاغلي الشاغل ... ومشاكلي
مشاكلي . اما السينما الأوروبية
فلا تعني لي شيء .

المهرجان الدولي
الرابع لافلام
فلسطين في بغداد

من اجل ابراز الجانب الانساني
فسي قضية شعب فلسطين
ولابرار الصراع فوق ترابها
كحركة تحرريوطنية وتكديدا
لحق الشعب الفلسطيني في حمل
السلاح من اجل التحرير .
المهرجان الرابع لافلام
فلسطين ببغداد في الفترة من
١٥ - ٢٠ آذار - مارس سنة
١٩٧٦ تحت شعار تحرير فلسطين
ركيزة للسلام العالمي .
يرعى المهرجان اتحاد اذاعات
الدول العربية بالاشتراك مع
التحرير الفلسطينية ومنظمة
جامعة الدول العربية والمؤسسة
العامة للاذاعة والتلفزيون في
الجمهورية العراقية .

« رومي شائير
هل تصبح
فرح ديبا »

اخر مشاريع شاه ايران
المخلوع ، انتاج فيلم سينمائي
هوليوودي ، يخلد ذكرى حكمه
ويروي سيرة حياته وامبراطوريته .
مخرج الفيلم جيمي كلاف عاتق
مع الممثل الايطالي غابرييل
دا اوليجيو للقيام بدور الشاه
في الفيلم نظرا لشبه الكبير
بينهما . الا ان المشكلة هي في
عدم وجود ممثلة لدور الامبراطورة
فرح ديبا .
ولقد رشح البعض رومي
شائير للقيام بهذا الدور ،
الممثلة التي سبق وقامت بدور
الامبراطورة النمساوية « سني
سي » .
يبدو ان رومي شائير لم
توافق حتى الان بحجة مجهولة
تماما وهي لتتزوج الصمت
وصمتها يعني ان الاجر سينطفئ
الى المستوى الامبراطوري .

الفرار من الكاتراز "لايس تود مغامرة انتحارية تعني الموت"



كلينت ايسنود : الفرار اوالتحدي

الفرار من السجن عملية انتحارية ،
مغامرة فيها الكثير من الخوف
والدقة . فكيف اذا كانت السجن
« الكاتراز » وكيف اذا كان الفرار
« كلينت ايسنود » ؟
في فيلمه الجديد « الفرار من
سجن الكاتراز » (تعرضه سينما
لا ساجين - الاشرفية) يطل كلينت
ايسنود ، مغامر عظيم في مواجهة
السجن - المؤسسة القمعية - وفي
مواجهة السجن والنظام والدولة
والحكم . يواجه فيه ايسنود
مسيرته في عالم الفن السابع ، نجما
وتملا بارعا في نقل عدد من
المواقف الشجاعة امام الكاميرا .
فرانك موريس (كلينت ايسنود)
سجين من سجن « الكاتراز » ،
السجن الأمريكي الكبير ، يعاني
الأمير خفف الضيق الجديدة .
حيث كل شيء قابل للسقوط .
حيث الجنون . حيث الخوف . حيث
الاحتجاز . في سجنه يمضي فرانك
وقته بين القراءة والعمل . حلمه
الوحيد الفرار من السجن . حلم
طاما عاشه فرانك بخاصة والسجناء
عاما . يحدد السجن غايته ، لكن
الوسيلة تبقى غامضة . ذات مساء
يكشف فرانك فتحة صغيرة في اسفل
القاعة موصولة بخزانة تهرب الهواء
يصمم لخفاها . يسرق من المطبخ
آلة حديدية ويبدأ بالخفر . ويجعل
عددا من الضباط والشرطة
يجعلها ليجعل منها تمثالا نصفيها
يصنع على السرير في اوان الفرار ،
كي لا يثير انتباه الحراس . ويتفقد
فرانك كل ثلاثة سجناء ، لتتبعه
الخطة ، كل ثلاثة ومطاردة بعضهم
البعض .
يبدأ التنفيذ . والعمل سري
جدا وضيق . ذلك ان عيون الحراس
لا تغيب للحظة . يواجه السجناء
التفتيد ، في المرحلة الاولى ، يمكن

لكن السجن يبقى . والفرار
مخروج فاضل . في مواجهة السجن . ويكره
الفرار من « الكاتراز » يعني
الموت . لكن ايسنود اختار الموت
خارج السجن . على ان يبقى عبدا
للسجن والمؤسسة والنظام .

« ٢١ ساعة في ميونيخ » من جديد في بيروت

هل تذكرين « ٢١ ساعة في ميونيخ » ؟
لو باري (صالة جديدة في سن الفيل) كانت تحمل اسم الكاتراز .
الفيلم من بطولة وليسم هولن ، شيرلي نايت ، وفرانكو بيري . وهو
يروي قصة عملية ميونيخ الشهيرة التي قام بها فدائيون انتحاريون ،
فأسروا عددا من اللاعبين الاسرائيليين جاؤوا الى ميونيخ ليشاركوا في دورة
الاولمبياد .
بعد اخذ ورد ، توافق السلطات الألمانية على نقل الرهائن . الا ان
البوليس يكره للفدائيين وتقوم بمراقبة عنيفة يذهب نحوهم الفدائيون
والاسرائيليون .
فيلم مشوق يحمل قصة حادثة هزت العالم وكان لها انعكاس على
الوضع السياسي الراهن .

الطبل لشلودورف حكاية طفل يبقي طفلا

« الطبل » (لو تادور) فيلم
لفولكر شلودورف نال جائزة السعفة
الذهبية في مهرجان كان الأخير . الى
جانب « أبو كاليبس ناو » لفرانسيس
فورد كوپولا .
الفيلم يعكس عن الطفولة . ومن
ما لا يتفكك لتصبح طفولته ؟
ويتحاشى الوقوع في الندم نفسه
يقول « الطبل » « أوسكار » ان يبقي
طفلا . طوال حياته كلها . مما اتاح
له ان يعيش طفولته خارج التاريخ
عندما كانت تصف « اللانزيس »
و « الفاشستية » والحرب العالمية
الثانية . لكن قراره بالبقاء طفلا ،
كان سابقا لزمانه . ففي سنواته
الثلاث كان الطفل محكوما بصرفاته
معتاة لا مبرورة . مما سبب وفاة
والديه . وبطيلة الصغير وصراخه
المرجع كان الطفل يقيم العالم حوله
ويحده . فانطلق من نوع من
السادية ، يؤمن ان تخريب الاشياء



الفترة المؤثرة في تاريخها الطويل
حيث أخذ فيها العنف حجمه الكبير .
ويحت كان الموت يصعد الخوف من
البشر .
ولقد جاء سيناريو أدوارهم
بمعاقة باهرة ، فالملوك مثلا بين
والدة أوسكار (الجيسلا ونكر)
ووالده (ماريو أدورف) جاءت حية
تماما بعيدة كل البعد عن التصنع .

« النجم الصغير ريكي شرودر » طفل اشقريحدث ضجة في دوفيل

حقا جينا في هذا الطفل الاشقر . له ريكي شرودر . اختاره المخرج
العالمى ريفالي من بين آلفي مجراريوم بدور ت . ج . ابن جون فويت
في فيلم « الطبل » .
الطفل الصغير ريكي ذو موهبة فذة . فلقد بدأ يشق طريقه في
عالم هوليوود في فئة الممثلين الصغار امثال : ديبا ديربان ، ميكي روني ،
جودي غارلاند ، جاكى غوغان ، وياكي كوبر .
« الطبل » فيلم يروي حياة ملاك قديم يدعى بيلى فلاين (جون
فويت) ترك امراة (فاي دوناي) وهو اب لطفل جميل ت . ج . السني
بريد لوالده ان يعود بطلا في الملاكمة كما كان فيما مضى .
السفة تجمع الفتى الاشقر بانه دون ان يعرفا بعضهما . لكن
ايم حاولت المستحيل ان تأخذ ابنتها بعد ان عرفت . لكن الاب ما كان
ليكترب ابنا .
بعد الحاج من ولده . يقر الملاكم البطل العودة الى حلبة الملاكمة ،
ليجود على الحلبة مصرعه بعد شوط عنيف . بعدما يغلق الصغير اباه .
لكنه يجد اباه .
« الطبل » أول فيلم طويل يقوم به ريكي شرودر . الطفل الذي يملك
خبرة طويلة في عالم السينما ، والذي بدأ بالتفكير على الحاشية ابن
اربعة أشهر في افلام ايلانية .
النجم الصغير ريكي شرودر جاء مؤخرا الى دوفيل ليلعب فيلم
زيفالي ، برفقة والده وأخته « داون » التي تكبره يستلزم
في فيلمه « ذي كانب » استار ريكي ضجة كبيرة كما انه اطلق
اللعان لدموع الكثيرين من المخرجين . (سينما)

مفكرة السينما من افلام الاسبوع



اتوال ت : ٣٢٦٦٦
« الجرافة »
كوميديا جديدة لباد سيلمر .
حيث يبيع اللجم الضامك في نقل
لحقات مرحة . فسد ومغامرات
للجميع .
البيان ت : ١٧٠٠٠
« سريع الانزالي التلجي »
(فيلم كوارتي جديد ، مساهمة
لمدورة قطار يحمل سوفياتيا هاربا
الى الغرب باحداث الانزالي للجمي
كبير . من بطولة لي مارزن وهورس
يوسف . لهواة)
الحرارة ت : ٣٢٠٤٤
« بيليت »
(قصة حب هائلة ومشوقة من
بطولة مايكل بلور وكريستين لير -
لراغين)
البيان ت : ١٧٣٣٨٧
« التوق العالي »
(فيلم مشوق - لراغين)
البيان ت : ١٧٣٣٨٧
« رحلة المومنين »
(فيلم من بطولة فاي دونوي ماكيس
فان سيد وارنر وفيلم سياسي
يتناول قصة عدد من المواطنين اليهود
الافران ، يتفهمون مثل في سفينة
الى كوبا . كوي ترفض استقائهم ،
تحتج السفينة من جديد الى الولايات
المتحدة التي ترفض كذلك استقائهم
تبقى السفينة وسط امياه لمدة
طويلة الى ان يتم توزيعهم على
عدد من الدول الأوروبية - للجميع)
استرال ت : ٣٢٤٥٥
« المرأة هي المرأة »
(دراما مصرية من بطولة حسين
قهي ، محمد عوض وسهير رزقي
هل يغفل الرجل المرأة ام لا ؟
المرأة الشيطان ، ام انه يغفلها
عما . ذلك هو موضوع المرأة هي
المرأة - لهواة)
استرال ت : ٣٢٤٥٥
« ابطال تمارك »
(لاسبوع ثان - مغامرات وحرب
على اللوح - من بطولة كيريك
دوغلاس - للجميع)
الدوران ت : ٣١٧٣٠
« الجرافة »
(دراما سينس (اقرأ الشرح انفا)
أولي ت : ٣٢٤٥٣
« التوق العالي »
(دراما مصرية عاطفية - لاسبوع
قانس « لهواة الافلام الهندية »
اوسكار
« سريع الانزالي التلجي »
(اقرأ الشرح انفا)
أودون ت : ٤١١٠٥
« بدور »
(فيلم لنجاء فتى ومحمود
ياسين . دراما مصرية جديدة -
لهواة)
بريزيدانس ت : ٩٢٠٧٥٢
« ما بعد مغامرة البوزين »
(فيلم كوارتي تحتة لمغامرة
البوزين عام ١٩٧٢ من الخراج
ايرلين الان و بطولة مايكل كسين
وتلي سافلاس وسالي فيلد . كارة
المسجلة وسط امياه الاقليمية
يظهر الذهب والمجوهرات في بقايا
الكنوز وبدا المغامرات للسطو على
الذهب . مغامرة مشوقة - للجميع)
بالانديوم ت : ٣٥٢٥٣
« الاقارب »
(فيلم جديد من بطولة بيتر ماك
يولر ت : ٩٥١٢٣٥
« سموت تيتشي »
من اللحن حتى الخميس « أحمب
نوربان » من الخميس حتى الاعد ،
برتاليا - برمانا
« الكلب »
(رعب وتحديق من ايطاليا
لراغين)
بيكاندلي ت : ٣٤٠٠٧٨
« الاقارب »
(اقرأ الشرح انفا)
تيفولي - برمانا ت : ٩٦١٢٠٢
« الجرافة »
غاسمان . من اخراج فرانكو روسي .
لراغين)
فراسي ت : ٨٠٠١٩٤
« الراء العظيم »
(فيلم مصري جديد من بطولة
للراغين)
كازينو لبنان ت : ٩٣٣٤٦٦
« الجرافة »
اباد سيلمر .
(اقرأ الشرح انفا)
كوكورد ت : ٣٤٧١٤٤
« الابي والشحاذ »
(قصة مشوقة لمارك توين من
بطولة شارلوت ميسون واويلر ريد
وركن هاريسون - للجميع)
كوليز ت : ٣٢٦٦٦
« التوق العالي »
(اقرأ الشرح انفا)
كومودور ت : ٣٥١٠٣٧
« ساقا برح »
(جيمس ايطالي خفيف - لهواة)
لا ساجين ت : ٣٣٦٦٠٤
« الفرار من سجن الكاتراز »
(مغامرة جديدة من مغامرات كلينت
ايسنود يخوضها كثير من التشويق
قصة سجن اميريكي يحاول الفرار من
السجن الكبير . فيلم في غاية
التشويق - للجميع)
لوياري - سن الفيل
« ٢١ ساعة في ميونيخ »
(العملية التي قام بها الفدائيون
في ميونيخ خلال الاولمبياد ، من بطولة
وليم هولن ، شيرلي نايت وفرانكو
بيرو - مشوق - للجميع)
« الكلب »
(رعب وتحديق من ايطاليا -
لراغين)
مارينيان ت : ٣٥٢٨٧
« عشاق تحت اوراق الخريف »
(فيلم حب - فاديه - لراغين)
موني كارلو ت : ٣٤٠٥٣٠
« الرسالة »
(لاسبوع ثامن وبنجاح فائق
قصة الاسلام في نسخته العربية
لعبادته فيوضيها واصفها للجميع)
مراج ت : ١٨١٥١٩
« سريع الانزالي التلجي »
(اقرأ الشرح انفا)
لو دو فينيس
خلسة في باريس

لوي دو فينيس ، نجم الكوميديا
الفرنسية مر خلسة في باريس ،
بعيدا عن عين الميجين والصالحين
بعد ان ترك شواطئ « الاردر »
لتفضية هيك الد قصير في المدينة
الفرنسية . بنظر رين سوارزين
كان يسير لوي دو فينيس في شوارع
باريس برفقة زوجته
انه الان يقوم بحضير فيلم
جديد : « الشرطي والملاحون » يجري
تصويره على شواطئ « الاردر »
حتى الان ، لقد جذب لوي دو فينيس
أكثر من ثمانية ملايين مشاهد
لجمالها سحر هادي

هكذا من الأصل

بشير الجميل - تتمة

عقبة المطران

حسب
وكان المطران حرميا قد اقام فاسا
اجتاليا ظهر - التي فيه بعد تقوية
الاجيل عظة قال فيها :
ان الحبيب اللبناني الكافرة
والطاقة والبهمة الاجتماعية يملك
العديد من المثلثات لا تمكن من
تربية اطفالها الرقيقة الانسانية
والوطنية والمسيحية - وهذا الوضع
جعلنا نفكر في المساهمة دينيا ودنيا
للمسي وراء ايجاد حل وافي متناسب
مع الظروف الحاضرة . وقد اسسنا
منذ سنوات بيتا في جرعون تكم به
راميات القطين الاغنيين . ونسبي
بجيت مار يوسف . واليوم نقوم
بتدشين وكثريين مثل اجتماعي
الاجيلي . اذ نفتح ابواب دير مار
نقولا العرمني امام اطفال لبنان .
فحينما هذه السنة يقبل ٢٥ ولدا
على امل ان نستوعب في السنة
المقبلة حلة طفل .
وختم المطران حبيب شاكيرا
المونسنيو كارنو فوريو . وكل الذين
ساهموا لتحقيق هذا الهدف .

لهم . عاشوا حياة رهيبة اسان
الاحداث : فمن فقم ان ينسوا
الواقع الذي عاشوه عبر التجربة
المسيحية الناجحة بكل اوجهها .
وهي التي تركت على الحب
والمساعدة والحق .
واضاف : من واجبا ومعدنا
الاساسي ان نزرع حب الوطن في
مؤلفه الشبيبة . حب لبنان فقط
والتمتع بكل مظاهره .
في الاتحاد
القوة
واكمل قائلا : ان الطائفة المارونية
هي ركن اساسي في هذا البلد .
وعليها ان تحافظ على قوتها . ولا
اقول قوتها المادية . ولكن الفكرية
ولبنان غيرها . واود القول ان قوتها
في اتحادها . وعليها ان تمارس
حقوقها عالية فوق كل التفاهات
والمارسات البسيطة . وبالنسبة
لي فانوارنة متمساكون دون اية
تفرقة . وهم اشخاص اخلص لهم .
واؤكد اننا نعمل دائما من اجل
توحيد صفهم .

زكي مزويدي - تتمة

يتناول الحقاء وتحسسون ما نحن
فيه ويتحركون على اصل من اجل
الصدق الشقيق المثلث على ميسره
وكيانه اراء تعجبت شريسة لا
تستهدفه اوجهه . انما تستهدف
العالم العربي من اقاصه السلي
انده .
والواقع ان جميع الدول التي رزتها
في جولي وقيلت موكبها او
رئيسها . اظهرت من الاندفاع نحو
لبنان والاستعداد لخياره كسي
القرار والتفويض العملي مما تلج
صهري . وجعلني اعوذ بقاعة ان
لبنان لديه رصيد كبير ومجبة مارة
يمكنه من خلافتها ان ينفذ الى الدول
والقوب . وان يؤلب حوله الاقضاء
والاصطفاء من اجل انقاذ نفسه
واستئناف مسيرته الحضارية التي
يعترف بها الجميع دون استثناء .
جولة جاكسون
واتعكسها لبنانيا
● ما هو رايمك بجولة القس
جاكسون . وهل صحيح انه عمل معه
الى واشنطن تنازلات فلسطينية لم
تحدث من قبل ؟ وما هي النظرة
الى المبادرة الاميركية في ظل كل
هذه التحركات ؟
□ لقد علمنا ان الامم بان ما يظفر
على السطح لا يشكل الا جزءا صغيرا
من الحقيقة . اذ ان معظم الحقيقة
تبقى تحت السطح وفي طي
الكتمان . فانا اخذنا بالظواهر
واعتريناها مؤشرات انكسار ان
نلاحظ بان لغة تدمر استراتيجيا
اميركا يتجلى في تحركات التبركي
الاسود .
واذا فعلت اميركا ذلك فهي
تعتمد على ما يملك من ايمان ان
الشعوب العربية بطهارة قلب
الزواج ايا كانوا . وهذا ما انزل
تظاهرة عربية عارمة ايتها
بوقفس رئيس مجلس الامن
الاميركي من السيف اندرو يوم .
واننا لا نستطيع الا ان نبارك
اية بادرة انسانية تجاه لبنان واره
المنطقة التي الى اقرار السلام
الناكم والشاغل والعاقل لانا في
لبنان نزرع الدنيا حبة وسلا
اما في ما يخص التنازلات
الفلسطينية فهذا امر اخر نستطيع
ان نسال الفلسطينيين الفهم
عنه .
وباختصار ان كل هذه التحركات
اللبنانية والعربية والاميركية
والدولية انما تصب في اطار واحد
واستنتاج واضح وهو ان لبنان بنا
يسير في بداية النهاية والمنطقة
ايضا .

ودية ورائعة . وكان الحديث باللغة
الانجليزية . ان الرئيس الجيبوتي
يلم باللغة العربية اماما بسيطا .
وكان الرئيس جوليدي يشير الى
طبيعة الاقتصاد الجيبوتي وتجاهله
مع الاقتصاد اللبناني .
ولم يوفر الرئيس الجيبوتي
العرب من ملاحظاته البناء لانه
يعتقد ان العرب اذا ما تضاموا
وتكاملوا ولم يتأثروا بالغير شكلوا
قوة عالمية لها مكانتها المرموقة في
هذا العالم .
الجنوب اللبناني
مسؤولية عربية ؟
● لانا لم يشترك الصفراء العرب
في الزيارة التفقيية التي دعت اليها
وزارة الخارجية اللبنانية بالاتفاق مع
وزارة الاعلام الى الجنوب اللبناني .
بينما اشترك صفراء الدول الاجنبية
خفصيا . علما بان الدول العربية
تقول بان الجنوب مسؤولية عربية
ان تكون دولية ؟
□ انني لا ادري ماذا حصل
بالفعل عند توجييه الدعوة . وما هي
الاوراق التي كانت موجودة لدى
السفارات العربية التي لم تشارك
في الزيارة التفقيية للجنوب . اذ قد
يكون هناك من الاسباب المنطقية .
لاني لا اعتقد بان مسؤولا عربيا
في السفارات المتعددة في لبنان يمكن
ان يتخلف عن قصد عن القيام بعمل
هذه الزيارة .
وعلى كل فانا نشكر الاشقاء
والاصدقاء الذين لبوا الدعوة
لمشاهدة المسألة الجنوبية بام العين
الذين من الدول الصديقة الجيبوتية
التي تعلم بواسطة اجرتها المرموقة
باجيت . وسلا الاستقصاء . ان
تتحرك من خلال المبادئ التي
امنت بها شعوبها واعتمدا حكامها
كي تسعف شعبا قليل العدد وغير
الطائفات . كان دائما وابدا على
علاقة حضارية معها وكان له في كل
المجال الانساني اسهام خير . ايمانا
بأنه بالانسانية ونفوق الوجدانية
على كل ما عداهما من « خرافات »
دولية لانهما هي البقى في النتيجة .
النتيجة
فشل ام نجاح ؟
● ما هو الانطباع الرئيسي الذي
خرجت به بعد الجولة ؟
□ لقد تأكد لي بالبرهان الساطع
ان الاتصالات الشخصية والتحرك
السياسي المكثف يعطي من النتائج
ما يفوق التصور العادي . انا ما
كانت الصورة واضحة والاصداف
محددة . لا سيما انا كان الاتصال



مظاهر اميركي يعبر عن معارضته لاسلحة النووية (صورة من سيمبا)



المتظاهرون في نيويورك يهتفون ضد الأسلحة النووية



جين فوندا تلقي خطابا امام المتظاهرين

جين فوندا .. ورالف نادر
على رأس ٢٠٠ ألف متظاهر



رالف نادر المحامي الاميركي الشهير اللبناني الاصل ، أثناء التظاهرة

لم تشهد الولايات المتحدة
الاميركية تظاهرة بمثل المحدث
الذي جرى في التظاهرة التي تمت
مؤخرا ضد استعمال السلاح
النووي . وكان في طليعتها الممثلة
الاميركية جين فوندا ، ورالف
نادر اللبناني الاصل ، حامي
المسبوك الاميركي .
فقد امتدح المتظاهرون في
باعة « وارلد تريد سنتر في
نيويورك » للتعبير عن معارضتهم
الشديدة بالهتافات والشعارات
التي رفعوها ضد استعمال السلاح
النووي .
هذه التظاهرة العاشدة اعادت
الى الذاكرة حادثة انفجار محطة
النووية في « تري مايل ايلاند »
الذي ما زال يثير القلق في نفوس
ملايين الاميركيين ، والذين
يكافهون من اجل حياة طبيعية .
تظاهرة نيويورك اكدت ان التورط
في التسليح النووي سيقضي على
الجنس البشري ويتسبب بكارث
بيئية ، ويهدد بسحق الحريات
الديمقراطية .
والغاية الاساسية من هذه
التظاهرة هي لفت انتباه القادة
السياسيين لاتخاذ موقف معارض
لهذا الاتجاه في وقت باتت فيه
انتخابات الرئاسة للولايات المتحدة
قريبة .



عشرات الآلاف من المتظاهرين الذين احتشدوا في نيويورك

شفيق بدر - تتمة

الجزائري واقرني حول الصنارة
العربية . وكما نعلم ان نيل هذه
الخلافت ضمن طاقم الدول العربية
واجتماعاتنا العربية . دون ان تظهر
في الاجتماعات العامة وبالشكل الذي
صهرت به .
وبالنسبة لدورة القادمة ؟
□ لقد تقرر عقد اجتماع بين ١٢-١٤
نيسان ١٩٨٠ في اوسلو - النرويج -
مخصص لمجلس الاتحاد البرلاني
الدولي . كما تقرر عقد الاجتماع
العام للجمعية العمومية لاتحاد
البرلمانيين الدولي في برلين الغربية
بين ١٦ - ٢٤ ايلول ١٩٨٠ .
وقد تم انتخاب الدكتور رافائيل
كالدبريا رئيسا عاما لمجلس
البرلمانيين الدولي لمدة ثلاث سنوات
متتالية . والدكتور خالد رويس
سابق لجمهورية فنزويلا . وكان
الوفد اللبناني قد عمل على الجلاء .
وعن انطباعاتك عن المؤتمر
وفنزويلا ؟
□ لقد لاحنا كل ترحيب بمواء
من السلطات الفنزويلية ام من
المفكرين هناك فقد اقمنا
رئيس جمهورية فنزويلا جلسة
استقبال كبرى في القصر الجمهوري
للوفد كما اقم لنا عدة خلوات وزير
الخارجية ومجلس النواب والشيوخ
بالاضافة الى خلوات السفير اللبناني
السيد ميخايل باصوم والمختبر
الكبير السيد نصري شمس الدين
حوالي - قضاء عاليه - الذي اقام
حفلة كبرى على شرف جميع الوفود
العربية واطلهم على نشاطات
شعبنا . ان السيد شمس الدين
مؤسسة صحفية (نيكوزيل كاريبي)
تحتل على ٢٢ فرعا في خمسة
فنزويلا وفلبيني - اجمت - المصارف
العالمية حقة وعمل - وهي مؤسسة
محدثات لادب الفنزويلية التي لم تدرك
من قبل .

الدول الأوروبية والأميركية ، اذ
تبنت على المندوب اليوغوسلافي ان
يشير هذه النقطة في لجنة الصياغة
قبل طرحها على التصويت في اللجنة
السياسية . فاصر المندوب
اليوغوسلافي وطلب التصويت على
اقراره ونال بتعديله في اللجنة
السياسية على ٢٧ صوتا ضد اربعة
اصوات وامتناع عشرة عن التصويت .
فانا بكلمة « الوحيد » نضاهي الى
المادة المتعلقة بمنظمة التحرير .
وقال المالك بدر : وقد ترجم
الامتناع الكثيف عن التصويت
على مجلس القرار الذي يتضمن
ادانة اسرائيل باعتداءاتها على
لبنان والقضية الفلسطينية معما
وذلك بسبب اضافة كلمة «الوحيد» .
ولو لم تات هذه الكلمة لكان القرار
قد نال اكثر من ٦٠٠ صوت اي
بنسبة الاجماع .
الجزائر واليمن الديمقراطية
لم يصوتا على القرار
كيف كانت مواقف الدول
العربية في المؤتمر ؟
□ من المواقف التي اشارت
التساؤلات موقف بعض الدول العربية
باعتنائها عن التصويت على القرار
المتعلق بالشرق الاوسط والقضية
الفلسطينية .
ومن هي هذه الدول ؟
□ لقد استغربنا تصويت مندوبي
الجزائر الذين يتمتعون بثلاثة عشر
صوتا . وذلك بتسجيل امتناعهم عن
التصويت في ظرف دقيق كهذا .
ولقد روي هذه الاممية : كما سجلت
اليمن الديمقراطية ايضا امتناعها
باعتنائها الاحد عشر . وبمنسك
خسرا ٢٤ صوتا للقضية العربية
ولبنان .
وبغير ذلك ؟
□ بكل اسف لقد شهد المؤتمر
مشادات بين زعمائنا اعضاء الوفدين

ورقة عمل لؤتمر قمة - تتمة

王

■ الرئيس الحصن والامير عبدالله ■

السعودية تطلب - تنمية

الحقوق العربي المطلوب حيال تنفيذ قرارات مجلس الأمن الدولي بالنسبة لشرط العدول.

وأوضحت مصادر حكومية أن مشكلة الجنوب وهجين، التي يتمثل قرارات مجلس الأمن الدولي وأن عرب دورا كبيرا في مثل هذا قرار أن الجوف العربي الموحد على السقوط على الدول الحامية قضية الجوف للتكثير على إسرائيل التوافق يتمثل في تصميم التوجه في الجنوب، وتعطيل النزاع الإسرائيلية.

وسم

أحمر

صریح

وعلمت «الاور» - أن ابنه بالنسبة
سود القصة العربية - فإن الموسويين
السعوديين طلبوا إعطائهم فرصة
لليلة للربح على هذه القصة، فاجابها
الملك الذي يؤمن إجماعا عربيا
بأن قضية الجنوب والواترمان - يسا
يمكن أن يخفى من أفرادها بالإضافة
إلى موسم الحج - من هذه الفترة
واللغات بدون حول عقد مؤتمر القمة
في منتصف شهر تشرين الثاني
سبقت - وان الموسويين السعوديين
من بطون الرئيس الصالح وقضهم
استضافته القبة والتي تبقى غير
ستعدي في أن تعقد في الرياض ،
في موهبه الذين وافقت - والتفتت
عربية - جميعا ان الذين - هذا أيقن
في المحكمة العسكرية ان السعودية
تشارك في مسؤولية تعين الحاكم
تتعدى الزمان وذلك بالتعاون مع
الجامعة العربية ومن بعض الدول
عربية اخذت قضية الجنوب
البلاني بشكل مباح
وقد انصر الذين تصوروا لفتحها
من قبل الرئيس الصالح قضى ان
يقتضى ان قرار في ظل الاستعجال
الاحكام

فونسی

[illegible]

الاجتماع ؟
 طرح الموضوع بشكل عام وأرجو
 أن نصل إلى نتائج إيجابية في وقت
 سريع جداً .
 وربما لن يسهّل سؤال عما إذا كان
 سيقيم وزارة دول خليجية أخرى
 قال : ليسني يعني أن أقوم بزيارات
 أخرى إلى المستقبل القريب ولكن هذا
 لا يعني إمكانية قيامي بزيارات بعض
 الدول العربية في المستقبل القريب ،
 ولكن في اللحظة العازلة ليس فيني
 يعني القيام بزيارة أخرى
 • ما هو المطلوب من الدول
 العربية على حد بعيد قضية الجنوب
 مجال التجمعات السكانية العالية

◻ طرح الموضوع بخلل عام واروجو
 ان عمل الی نتائج ايجابية في وقت
 سريع جدا .
 ورنما على سؤال عما ان كان
 سيقيم وزارة دول فليجيبة اخرى
 قال : ليسفي نيحي ان اقوم بوزارات
 الا في المستقبل القريب ولكن لا
 لا ينبغي امكانية قيامي بوزارة بعض
 الدول العربية قبل انعقاد القمة ،
 ولكن في اللحظة الحاضرة ليس فيني
 نيحي القيام بوزارات اخرى .
 ● ما هو المظبون من الدول
 العربية على صعيد قضية الجنبوب
 محال الاتحادات الاسرائيلية التي

أده : — تقمة

امام وطن مجزاً ، كل جزء منه
يحكي قصة الترعاء الذين دفعوا
ببلدان الموحدة الى الهاوية
لا عودة ...

● ألم يمن وقت العودة إلى لبنان؟
☐ نعم أعود طائفاً هناك مسلحاً - قريب على أرض لبنان - أو مسلحاً - مر داخل لبنان - فأما العودة كما يجب ألا لا عودة إلى مثل هذا الوطن الذي نسمي يعرف في تاريخه الإنسان المساواة - ألقها صراحة : ليس هناك بعد الآن - شعاع - أو غالب أو مغلوب - بل هناك غالب وهناك مغلوب - بل هناك وطن - في لبنان الآن طيمة وطنا - فأما أن يكون الإنسان عظمى الدول - فحقاً وقوة وسيادة - أما لا عودة إلى لبنان الإنسان المساواة - والمساواة والديمقراطية -

يأمرين بعد هذا التردد في الحكم ،
وهذا المستعجل بمقام الدولة ، التي
لا تحترم لمقامها كبريى جريحي ان
اتمان منها ، وعلى اي صعيد ؟
واستندت قائلة : اوجه الفايكان
التي كانت حتى اليوم القربى
تضلع دولي ، فظلمنا على اسرار
الحرك العربي ، باقتت على
تحقيقا ، ووقف الابواب بوجه
الزعماء اللبنانيين ، والفايكان
يعتبرنا باقيا يسيروا على شعب
الزباب بعدما تخلفنا من شعب
لنسان الى اقلية تفتقر اجزاء
الوطن الصغير .
والفلاح ،
مقاطعة فريحي ، والجوب مقاطعة
مستطبة ، مسقوة بين حاد
والقائمة ، والقائمة مقاطعة حيدر
فريق لبنان قسم الدولة والبيوتات ،
فهم اذ لا دروا ، هكذا بعد النسيان

يكون الحكم في بلد ديمقراطي، مثل
إيران.

ثقة المراقبين

يقان المراقبين

● كيف تتصور انتهاء الأزمة
التي نعيشها؟

□ أنا لست هنا بحكم المسؤولية
كي أكون سوف يكون ؟ أنا أعتقد
أن تفاصيل الأزمة وبهاياتها باسـت
قريبة ، والسامعة على حساب
إيران مستمرة ، بعرفة الزعماء
البلطيين .

وأضاف : حتى أنني أرى أقوم
المسارعة اللبنانية في باريس ،
واعتبار أن السفارة في من سفير
تلا ثلاثة أشهر لم يخرج أي مسؤول
من المسؤولين وصول إلى زعمان
المهمين .

لحظة الأحد ٧-١٠-٧٩

100

التمهيد للنقابات - تتمة

تحتفظ ضمناً على تسريع انضمام
الاتحاديات ، وذلك بمسبب تشجيعها
من " الأسلوب " بعض قادة الاتحاد
العالمي العام ، وقصوداً منهم
في التعامل مع أوضاع العالم
ومفاتيح سياسته الاتحادية ،
المتكورة ربما بعد
وهذه الجهات ، ترى انكسار
وعدم ، بمثابة صمام الانسداد
للسيطرة الاتحادية ، وترى
انها تفتع لعدم ، أو أفقتت
الأمور من يد ، ربما يتغير تعيين
خلفه ؟

لا نراهياً ، ليس سيلا أيجاد
شخصية كقوة ، واتات خيرة يبرؤون
الضمان ، في الوقت نفسه مقبولة
من كل الجهات السياسية
الرئيسية ، الفاعلة على الساحة
الليبية ، بعد حرب الشمس
سلوات ؟

ويظهر أن أعضاء الدائرة المثلثين
للحال ، في مجلس إدارة الضمان
الاتحادية ، قد صاروا كتلتين ، كتنة
تؤيد أسلوب الرئيس المتكسور
رئيساً ، وكتنة تؤيد أسلوب
رئيس الاتحاد العالمي العام السيد
جورج مسر .

دوام
الضمان

فركيس اتحاد لقيات موظفي
شركات اطراف المجلس الشيعاء
التي هو عضو مجلس ادارة الشان
الاجتماعي و المعروف بعد اصدق
اصداق الدكتور هويد ، قال ان
عملية بعض قادة الاتحاد العمالي
العالم و بخاصة دكتور موظفي الشان
الاجتماعي ، متطابقة تماما
عقيداً ،
شوا شيعاء انه يجب التهام
المسبق و بين مجلس التارة وبين
شوا و حيد ، اتخاذ ما يلزم في هذا
الشان ، يلا من وضع الحلول
التورية من قبل مجلس التارة
نوعه ، حيث تبدد هذه الحلول ،
وكانها يأسكس اذير العالم للشان
الاجتماعي و لكننا نعلم ان
الاجتماعي ؟
وقال السيد شيعاء ، ان اكل مع
الزمام جميع موظفي الشان و
بالجامعة من الثانية سبعا اكل
الثانية بعد الظهر ، و اكل مع
راندك اكل موظفي لا يتقيدون الدوام
واكل مع صرف اكل موظفي لا يقوم
اكل عمله بانتظام اكل اخر عام
١٩٩٩ .
تصاقل : شيعاء : اكل : هل

يستطيع مدير عام الضمان تنفيذ هذا القرار الذي اتخذته مجلس إدارة

الضمان ، أي هل يستطيع شخص كامل رواتبه الجاهل وقوفه ، أن يداووا ؟ وهل سيقرع على طرف الضمان الذين لن يداووا قبل الضرر نفسه ، إذ كانت الجواب السليم الجواب : موقوفة ، ومن ضمن سلامة رضا وديدان داخل في مجابهة مع حزبناو مع عدة احزاب ؟

وقال السيد ضمان ان لن اعطاء مجلس الضمان ان الاستصلاص على موقوفة على صريحة ومقبولة من الجواب السليم : لتفقد هذا الرقود الحاسم ، لن مطالبة رضا وديدان الحاسم ، ويوسع أعضاء مجلس الإدارة ، الفصل على تعهد علي بن الزيات ، لن أعضاء المجلس هم من لن الجول والمال .

واضاف رئيس اتحاد نقابات الطيارين ان لا يدعو إلى تسييس الضمان ، اكثر ما تسييس نحن الآن ، ولكنه يدعو إلى التعامل بعق ، وبالتصاف مع الواقع ، لن رضا وديدان الذي هو من الاكثرية والسياسة الصامتة ، لن يستطيع وهذه مقابلة بين الواقع ، كما كل سياسة الدولة في كل قراراته .

وأجراعاتها : تعتمد على مداراة
الناقص ، وعلى معالجة الإهمال ، حبساً

والتي هي امن ؟
جورج بشر

انتقل الى رحلته تعالى المرحوم
السفير
قؤاد ألكندر الخوري
(مدير الفارين في وزارة
القانون)

تقبل التلاني في منزله الكائن
بمسقط رأسه معلوقية بمقعد اليوم
الانين 4 تشرين الاول وامر الزملاء
والضيوف والجمعة 21 و 19
الجاري في منزله في بيروت شارع مار
الاساس - المغلوف نهاية (بتر)
الراء واعتبر هذه البشرية بمطابقة
اشخاص خاص

الثانية

المزدوجة
دولة

کوتا میں اصل

الرياضة



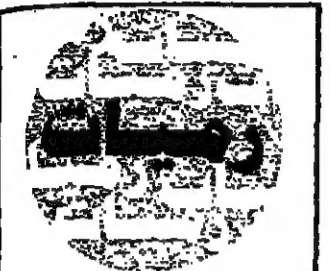
كيمبس : الارجلتين ستحتفظ بكأس العالم لكرة القدم



كيمبس خلال إحدى مباريات كأس العالم الأخيرة

مما لا شك فيه ان كأس العالم الأخيرة في الأرجنتين قد شهدت، فيما شهدت، انطلاقا الرسمية للعبة كيمبس الأرجنتيني، فمن لعب في فلسطين الاسباني، أصبح الهدف الأول في كأس العالم ونجح صيته في مختلف القارات العربية.

والعلم ان كيمبس قد شارك قبل في مباريات كأس العالم لعام ١٩٧٤ لكنه لم يستطع التاثير نظرا لصغر سنه وانفجاره في الخبرة، وفي عامي ١٩٧٢ و ١٩٧٥ عمل مع نادي روزاريو الأرجنتيني حيث سجل ١٠٣ أهدافا، وعندها حصل على عرض مغر من نادي فلسطين الاسباني، فساهم اليه وتمكن خلال موسمين متتاليين ان يحرز لقب الهدف الأول للأندية الاسبانية (١٩٧٧ و ١٩٧٨)، ويتيح كيمبس من غيره من اللاعبين بخصرته على التخطيط وتولي أكثر من مركز واحد ضمن الفريق، فثارة تراه في الهجوم وطورا غراء وقد تراجع الى الوراء ليعمل ضمن خط الوسط ويضيق سيطرة فريقه على وسط الملعب، ويساعده كثيرا طول قامته ولباقته الجاذبة، ولا ننسى ايضا ان المنتخب الجديد سيضم النجم ديفيد مارادونا وهو افضل نجم ظهر في الأرجنتين حتى الآن.



أحد المتحمسين لفريق النجمة، كان خلال المباراة الأخيرة مع فريق نادي الصفاء، لا يترك مناسبة ألا ويتهكم بها على لاعبي خط هجوم هذا الأخير، فكل تسديدة كانت تضرب أذن العارضة، أو بجانب القائم أذن يقول: « هذه نتيجة .. تمارين أربع سنوات! »، وأما قلت الفارسي أنه ردها خمس مرات وأكثر، لا يبالغ في ذلك، إلى أن جاء الفرج وسجل هجوم الصفاء أول أصابة، فقلنا صوته كليل .. وظل مع ذلك يهتف، وبالنظر لتسجيل هدف التعادل، لكن العكس هو الذي حصل وعاد هجوم الصفاء وسجل ثلاث أصابات متتالية، عند ذلك، أضافت أحدهم إلى الهجوم إلى أنه: « أصبحنا متعادلين أربع أهداف .. فها رايت أخطا التمارين .. فها رايت أخطا الرأس وسكت! »

الدم الجديد!

مباراة القبة بين فريق النجمة والصفاء، كشفت عن عنصر ناشئ متميزة، في هيلو، فارتبطت بالعبء الذي هزرت شباك مربي زين الهام، كانت جميعها من صنع ناشئ، مما أعطى الطابع بان « دولة » الناشئين في رالت، وأصبح ههنا أن يقتنع أصحاب القبة الذين ما زالوا مؤمنين بأهمية هذا اللاعب، وفرضوا تنظيم المنتخب ببعض عناصره، كلمة صريحة لقلوبنا: أرحموا المنتخب، وجربوا، ولو هذا المرة، اللاعبين الناشئين لكي لا تندموا بعد فوات الأوان!

الكرة مستديرة!

كانت للعبة التي سبقتها اما الجهور الكروي في فلسطين، لجهة خروجها من الدور الأول، صدى عكسي، لحبي الفلسطينيين، من ناحية عدم تصديق البعض، ففريق الصفاء، وجمعا، وجمعا، في صفق الجهور قد خسروا، ولكن في الحقيقة، وكما قلنا، فان الكرة مستديرة، وتلكها مريرة!

آلف جبروك!

زميلنا آلف جبروك، « علق » بالفصح، واتكلم على الله، لأنهم اجمع إلى عائلة المزارعين، بعد أن قل بعيدا .. وبعيدا جدا عن دخول « الفصح الذهبي »، ولكنه أخيرا وقع، وكانت وقته بيضاء، حيث اختار شريكه حياته السمة معلقة، وجمعا، وسجل من البيت السعيد الذي سبغهم الجنة التي وعد الله بها الأصفاء من البشر، لكنه سبغهم عروسة، عبق طيبة الأكليل، إلى جولة مستديرة، تدوم حوالي الشهرين، بدل شهر واحد في ربوع الولايات المتحدة، والذ بروتك!

آلف جبروك!

زميلنا آلف جبروك، « علق » بالفصح، واتكلم على الله، لأنهم اجمع إلى عائلة المزارعين، بعد أن قل بعيدا .. وبعيدا جدا عن دخول « الفصح الذهبي »، ولكنه أخيرا وقع، وكانت وقته بيضاء، حيث اختار شريكه حياته السمة معلقة، وجمعا، وسجل من البيت السعيد الذي سبغهم الجنة التي وعد الله بها الأصفاء من البشر، لكنه سبغهم عروسة، عبق طيبة الأكليل، إلى جولة مستديرة، تدوم حوالي الشهرين، بدل شهر واحد في ربوع الولايات المتحدة، والذ بروتك!



الفرة الأخيرة لاتحاد الكرة لتحمل مسؤولية تشكيل المنتخب

حديث الوسط الكروي يدور، في الوقت الحاضر، حول تشكيل المنتخب الوطني لكرة القدم، الذي يمثل لبنان في تصفيات المجموعة الأولى لكأس آسيا التي تقام في مدينة دبي بالإمارات العربية بين ١٥ - ٢٤ تشرين الثاني المقبل، وهم بين مصق وغير مصق للاشاعات التي تتناثر هنا وهناك، حول اسماء معينة طرحت لادخالها في عداد لاعبي المنتخب، نظرا لان تلك الاسماء أصبحت غير مؤهلة للدخول في الأمان، فربما بعض اللاعبين المختارة، التي لم تنقطع عن اللعب رغم الإقصاء الرسمية، وهو المسؤول الجاهر عن سمعة الكرة اللبنانية، جانا في الحصول على نتيجة محترمة في تلك التصفيات، ننمى عليه ان يطلع على اسماء اللاعبين قبل الانسحاب على أية خطوة اعتادية لهم وإجراء أي تجهيز لفراده، قبل الموافقة النهائية على التشكيلة، لأنه كما نقل اليها ان بعض الذين استحدث اليهم مهام انتقاء العناصر، تريد فرض أرائها للإفادة من الفرصة التي أتاحت لها، لتسمية بعض لاعبيها الذين ليسوا على قدر المسؤولية، لاجم أصبحوا فوق السطح المطلوب من اللاعبين ان يكونوا فيها، رغم الاعتراف بانهم في « الفورة »، وجاهزين للعب في عداد لاعبي المنتخب!

ولا نذبح سرا إذا قلنا لاجتماع اللجنة، أنه لا يجوز بثنا، ادخال أي لاعب في عداد المنتخب الوطني، ولم يلعب فريقه أية مباراة، مع أي فريق من مستواه، بل انه في قس، فبما سمعنا عيادة جدد لشاغله، ولم يلعب سوى مباريات مع فرق ليست ذات أهمية ولا مستوى، والتي تكون عادة مكا لاعبيه لفرقة مستواهم المنخفض، بينما نجد ان بعض الفرق الأخرى تلعب باستمرار ومع فرق قوية، ويرتز خلال لقاءاتها عناصر شابة لفتت الجميع إليها، للمساهمة مستواها الرفيع!

فإذا أراد اتحاد الكرة، تعطيه إهماله السابق، وإعادة ثقة وسط اللعبة بأعضائه، عليه ان لا يقف مكتوف اليدين أمام محاولات البعض لفرض الأمر الواقع على تشكيل المنتخب، ولا، ننزله منذ اليوم، بان انتقادات مستمرة وضجة كبرى ستثار في وجه أعضائه، وأن الوسط الكروي لا يتصرف إلى الذين يريدون إفادة لأحبيهم، على حساب سمعة الكرة اللبنانية، بل هو ينظر إلى المسؤول الجاهر الذي يبذل الموافقة النهائية على لائحة اللاعبين.

ان المنتخب الوطني، ليس مزرعة تعاونية لأشراك هذا وذاك وتشكيلها بل هو عداد الكرة، وأليه تصد سعة البلد وكرامة الوطن، لأن التجارب الماضية، اعطتنا دروسا في الاستعداد والاستعداد، من جراء الصعوبات والتعاضد عن اسماء معينة.

وتدور ان لا تتكرر الماضي، اليوم وان يتحمل اتحاد الكرة مسؤولية كاملة، فليست العملية هي افعالها أو ذاك في تشكيل المنتخب، بل لفائدة اندية معينة، بل للواجب الوطني والصغير الذي يجب ان يكون الدافع الأول والأخير للمحافظة على الكرامة والسمعة الوطنية، والعناصر الناشئة البارزة موجودة امامكم فلا تحضروا عينكم عنها، وتعلموا مكانها المضطرب الذي انتهوا، ولكل حادث حديث!

جميل شلاي

الاولمبيون الاميريكيون يتدربون في برلين الغربية

علم في الدوائر الرياضية في مدينة برلين ان أعضاء المنتخب الأمريكي الذي يشترك في الألعاب الأولمبية في موسكو في تموز ١٩٨٠ سيتدربون في برلين الغربية خلال الأسابيع الثلاثة السابقة لانتقال دورة الألعاب، وهذا المشروع ليس جديدا في حد ذاته إذ ان أغلب اللاعبين الأمريكيين يفرغون الإقامة لمدة طويلة في دول الشرق لمدة اسابيع، ففي المقام الأول لا تعتبر تسهيلات التدريب بمثابة هناك الأمر الذي أبرزته السجلات التي أتت في أعقاب في العاصمة السوفياتية هذا العام فقد تعرضت هذه الألعاب لعديد من الانتقادات من جانب اللاعبين والمدرسين.

ويضاف إلى ذلك من جهة أخرى المشكلات الرئيسية للتغذية وسوائل الترفيه.

وقد أرسلت اللجنة الأولمبية الأمريكية التي يرأسها الكولونيل دون ميلر في بداية الشهر الحالي مجموعة من الخبراء إلى ألمانيا الاتحادية لمقارنة الإمكانيات وأوضاعها.

إيطاليا تتقدم

تشيكوسلوفاكيا في كرة المضرب

تتقدم إيطاليا على تشيكوسلوفاكيا بعد انتصارين مقابل انتصار واحد في روما وذلك في نهاية اليوم الثامن للدور قبل النهائي لكأس ديفيس للتنس.



كل مرة ينجح بتخطي دفاع الخصم يتمتع باللعبة ويقع على الأرض!

الثضامن يفوز على الرياضة والادب - صفر ويتصدر مع الصفاء دورة كأس الاضحي



على فريق التضامن امس الاحد في المباراة الأخيرة من مرحلة الإياب لدورة كأس الاضحي التي ينظمها نادي الصفاء الرياضي على ملعبه، وتساوى مع فريق الصفاء في النقاط والأهداف، وتوزعت مباريات، لكن دون محاولة هدفان.

انزلوا الى الملاعب!

انصار كرة القدم، والذين يهتمون بشؤون اللعبة الشعبية، وأولئك المتابعين لأخبارها، والناس، كل الناس، ما زالوا جميعا غير مصنفين ان فريق النجمة يمكن ان يهزم في لبنان، أو في أي بلد عربي، وبنتيجة ٤ - صفر كما حدث له قبل أيام أمام فريق الصفاء!

فلا تطابع السائد عن فريق النجمة، ومنذ عشر سنوات تقريبا، انه الفريق الأقوى والذي لا يهزم ويصعب تهره حتى أوروبا.

وهذا التطابع كان وليد ثقة الناس بالفريق الكبير ذي القاعدة الشعبية الضخمة، ونتيجة انتصاراته المستمرة والمذهلة وفي مقدمتها فوز قبل حوالي خمس سنوات على بطل الاتحاد السوفياتي بأصابعه لصر.

من هنا كانت الخسارة بهذا الشكل، أمرا يكاد لا يصدق أو يمكن تفسيره بالنسبة للذين ابتعدوا عن ملاعب الكرة وآثروا ملاحقة أخبارها عبر الصحف والتلفزيون.

أما الذين استمروا يعيشون الكرة في ملاعبها، فقد كانوا يتوقعون ان يبقى فريق النجمة في مقدمة الصوف، ولكن بشكل يتبع في المجال أمام الفرق الأخرى لمنافسته على التتويج، خصوصا بعد غياب بعض عناصره واعتزال آخرين، وبالنتيجة ثمة المباريات الودية وتوقف اللقاءات الرسمية، مما أضعف كل الفرق وجعلها تلعب للترين وحده، أو لتأكيد استمراريتها، وأنها ما تزال حية ترزق.

وإذا كان فريق الصفاء قد تعلق في هذه المباراة، وهو مؤهل للوقوف على التتويج، فان فريق النجمة سيستمر لاسترداد القبة، لأن فريقا من طرازه، لا يعقل ان يتراجع أو يستسلم أو يقل بالتحول إلى الظل.

المهم، ان الخسارة الكبيرة للفريق الكبير، لم تخلف ذيو لا وراءها، أو تدفع بانتصاره، وما أكثرهم، للفتب، أما للعب والتمني بأعادة النظر في تشكيل الفريق، وهو امر وارد حتما في ثقافة الإدارة.

والمهم أكثر، ان تأخذ بقية الفرق الأخرى، التي تعتبر نفسها كبيرة، العبرة من خسارة النجمة، وتنزل إلى الملاعب لتطلب على الطبيعة، وليس على صفحات الجرائد وخارج الحدود.

فوز السلام الاشرية

على كهرياء الذوق

٤ - صفر

أقيمت على ملعب برج حمود البلدي بمباريات في كرة القدم، الأولى بين فريقين ليفرول سرج حمود المكون من أبرز عناصر اللاعبين الأرمن والاولى الشرفية، أسفرت عن فوز ليفرول بثلاثة أهداف مقابل هدفين، سجل ليفرول أهدافه بالدقائق ٧٥ و٥٥ و١٥ بواسطة فانتسه دبارين وهراير، وسجل لاولي مارون عمار وقاسم صالح بالدقيقتين ٨٠ و٩٢. وقادها الحكم جورج مراد.

والمباراة الثانية كانت بين فريقين السلام الاشرفية والكهرياء الذوق، فاز فيها الاول فوزا ساحقا بأربعة أهداف نظيفة سجلت خلال شوطي المباراة بواسطة ايلي كريسيتي وطوني كرم وروجية رويدي وكوكو ترنتينك وقادها الحكم انتونان فخر.

فوز فيلومون سلوان

بمسابق السلام الثالث

لاجتياز الضاحية

اشترك في مسابق السلام الثالث لاجتياز الضاحية التي نظمتها اتحاد ألعاب القوى في المنطقة الميمنية من لبنان، ولثلاثين عاء، اكمل المسابق منهم ٢٧ وقد انطلق المتسابقون من عين السيمان التي تقفها بكاحش ثم ارتدوا إلى نقطة انطلاق عين السيمان، وقدرت المسافة بحوالي ١٣ كلم، وقد انتهى المسابق بفوز فيلومون سلوان (الكهرياء) بـ ٥١ دقيقة، وجاء بعده عمارون مساهم بـ ٥٢ دقيقة، ثم شيرل خلا (الكهرياء) بـ ٥٤ دقيقة.

كشفي طبي

كرة في مصر

أجرى البروفسور الطبي اناي الطبي هاتسوروك اختصاصي النظام والطب الرياضي في جامعة آخن كشفا على اللاعبين محمود الخطيب، ويزو، مصطفى وونس، نبيل خروب، محمد السبع، خماسي لاعبي الكرة الذين لحقت بهم أصابات مختلفة على تشخيصها والطبيب الألماني وزور القاهرة للاشتراك في مؤتمر الطبي لعراعة العظام في جامعة القاهرة وبشغل الطبيب المذكور مركز المشرف على العلاج الطبيعي في الاتحاد الألماني لكرة القدم.



الرياضة

فوز اميركي بسباق القنال الدولي الاول واحتل المصري المسيري المركز الاول للهواة

الثالث ناصر الشاذلي (مصر) سب سباعي وثانيون الرابع جوس كارلوس (المكسيك) (٢٨ر١٥) من الخامس جوزيس (البرازيل) (٢٨ر٢١) من السادس اسامه رشاد (مصر) (٢٨ر٢٦) من

واحتل المصري على حسن المرتبة الاولى لفئة المحترقات والمصري محمد المسيري المركز الاول لفئة الهواة وعاري تيريز (مصر) المركز الاول في فئة الهواة نوقت سبع ساعات و ١٤ دقيقة وجاءت بعدها الانكليزية ماري و بيل بسبع ساعات و ١٧ دقيقة .

البحر من اميركي في سباق القنال الدولي الاول في سب سباعي المسافات الطويلة بين بور سعيد وبنس رأس العين وقدرت مسافته بحوالي ٢٨ كلم : اختار فيه ١٦ سباعا وسبحة للمحترفين والهواة : من ١٢ بلدا . وقد اسفر عن فوز اميركي بيل هانس بالمركز الاول بوقت قدره ٢٠ر٥ ساعات : كما احتل السباح المصري محمد المسيري المركز الاول في فئة الهواة : وفيما يلي النتائج النهائية للسباق :

(١ - بيل هانس (امريكا) ٢٠ر٥ ساعات الثاني كلاس سميت (الارجنتين) ٢٠ر٥٧ من



كريس هاتون ، المدافع الناهي على دوتنهام هوتسبور ، بدأ بتثبيت نفسه ضمن التشكيلة الأساسية للفرق . وهاتون هو من مواليد مدينة وستهام الانكليزية (صورة من اوب)

تعاذل الجيش والنسور بعديك في كرة اليد

على كاتس او مبالغة ، بل الهدف وعدد من الضباط . وقد رفعت فوق المنصة الرئيسية لفئة كتب عليها : « الجيش سيف الوطن والضمير ساعده » .

أقيمت المباراة بالشيخ الوطني للرياضة ، والتي التقى فيها حسان المصطفى كاتس على أهمية الكاراتيه الرياضية ، وعلى دور فريق الجيش اللبناني في المباريات التي تقام في المنطقة . وقال : ان الهدف الأساسي من المباراة ليس المصنوع

بعضه من مراسل (الأنوار) : « الجيش اللبناني هو من يملك ناطون . وقد صايف وصول ناطون إلى الدرجة الأولى تمكن أول فريق له بلعبة كرة القدم ، وهو فريق هوتون ، من حمل لواء مالهو السويدي التي المباراة النهائية تكافأ أوروبا ونجاحه لوتنهام هوتسبور » .

ولعب ناطون حاليا مع نادي تيلسي سبيتي . وذلك بعدما وصله في سن الثانية عشرة . يومها أوصى به بوب هوتون لتدريج دارو فريدي . منذ ذلك الحين ، تدرج ميكي على اصبح لاعبا محترفا يجارح مباريات بطولة أممية الدرجة الأولى .

على الجوانب الكروي الخاص ، وعلى إلى الدرجة الأولى الانكليزية لعب جيد هو ميكي ناطون . وقد صايف وصول ناطون إلى الدرجة الأولى تمكن أول فريق له بلعبة كرة القدم ، وهو فريق هوتون ، من حمل لواء مالهو السويدي التي المباراة النهائية تكافأ أوروبا ونجاحه لوتنهام هوتسبور » .

ولعب ناطون حاليا مع نادي تيلسي سبيتي . وذلك بعدما وصله في سن الثانية عشرة . يومها أوصى به بوب هوتون لتدريج دارو فريدي . منذ ذلك الحين ، تدرج ميكي على اصبح لاعبا محترفا يجارح مباريات بطولة أممية الدرجة الأولى .

اجراءات أمنية مشددة



اتخذت اجراءات امن مشددة في مطار هيثرو بلندن من اجل حماية لاعبي فريق بارباريان افريقي الجنوبي للكريكي والذين يقعون حاليا بجولة في انكلترا . وقد اتخذت الاجراءات المشددة بعد ورود معلومات تفيد ان اعضاء الفريق سيتعرضون لاعتداء عنيف من قبل عناصر مناهضة لسياسة افريقيا الجنوبية العنصرية

bientôt ouverture

CINEMA

SUNSET

La plus coquette des salles de cinema entièrement renouvée.

Films en 1 vision

Activités : no audio pas tel 322 108

EX-LIDO

عملية جراحية

لروبي رنستريك

روبي رنستريك ، جناح نادي انكلترا ، سيستعمل مدة من الاعاب بسبب اضطرابه للخصوع لعملية جراحية من اجل ازالة غضروف ركبتيه .

روسي يخرب منتخب ايسلندا

تسلم يوري ايليتشيف (الاتحاد السوفياتي) تحريش منتخب ايسلندا لكرة القدم مقابل أجر سنوي يوازي ١٥ ألف جنيهه سترليني ، وسيارة مجانية وتذكرتي سفر شهريا للسفر إلى لينينغراد والاجتماع بعائلته



العشاء البريطاني مايك ماكلارين من نادي هاريلبي اتلتيك الذي يرحب لتمثيل بريطانيا في الاولمبياد المقبلة (صورة من اوب)

زاول الكرة وعمره ١١ سنة واصبح اليوم لاعبا محترفا



ميكي ناطون

بطولة الدرجة الأولى من مخاضرة بسمعة الفريق . وهذا الأخير قد انكلترا في سن الثانية عشرة . يومها أوصى به بوب هوتون لتدريج دارو فريدي . منذ ذلك الحين ، تدرج ميكي على اصبح لاعبا محترفا يجارح مباريات بطولة أممية الدرجة الأولى .

CIRCUIT EMPIRE

CELEBR

CELEBR

Espace 1

MEL BROOKS

HIGH ANXIETY

MAUREN KAHN - CLORIS LEACHMAN HARVEY KORMAN

Espace 2

2ème SEMAINE

VOYAGE OF THE DAMNED

FAYE DUNAWAY OSKAR WERNER MAX VON SYDOW JAMES MASON KATHARINE ROSS

سينما فشرساي الاثنين ٨ تشرين الأول

الفرع الكبير في

بجلاء فشي

محمود ياسين

BEYOND THE POSEIDON ADVENTURE

ALL NEW

2e SEMAINE

VITTORIO GASSMAN

Virginie

LUNDI 8 OCT.

LA SAGESSE

336604 MON. 8 OCT.

CLINT EASTWOOD

ESCAPE FROM ALCATRAZ

ODEON ANTELAS

TEL 41015

بدور

محمود ياسين

21-10

